

Mejor no decirlo

FEBRERO

Mejor no decirlo
SÁBADO 7 | P. 2-3

Trash!
DOMINGO 8 | P. 4-5

Farra
VIERNES 13 | P. 6-7

Esencia
SÁBADO 14 | P. 8-9

Paralelo 38
JUEVES 19 | P. 10-11

El imitador
VIERNES 27 | P. 12-13

Panorama desde el puente
SÁBADO 28 | P. 14-15

MARZO

Los hermanos
SÁBADO 7 | P. 16-17

Bon voyage!
DOMINGO 8 | P. 18-19

Ad libitum
VIERNES 13 | P. 20-21

La Revoltosa
SÁBADO 21 | P. 22-23

Ebook 2.0
DOMINGO 22 | P. 24-25

ABRIL

Escape room
VIERNES 10 | P. 26-27

Camino a la Meca
SÁBADO 11 | P. 28-29

Juana
JUEVES 16 | P. 30-31

Carmina Burana
SÁBADO 18 | P. 32-33

Irreverente
SÁBADO 25 | P. 34-35

El lago de los cisnes (3D)
DOMINGO 26 | P. 36-37

MAYO

Constelaciones
VIERNES 8 | P. 38-39

¡Por fin me voy!
SÁBADO 16 | P. 40-42

Estrella Morente y Rafael Riqueni
SÁBADO 23 | P. 42-43

Ciclo de Música Clásica
P. 44-45

Orquesta Sinfónica
SÁBADO 28 FEBRERO

Sinfonía de Colores y Ensembles
SÁBADO 14 MARZO

Nexum
SÁBADO 11 ABRIL

Orquesta Sinfónica
SÁBADO 23 MAYO





Mejor no decirlo

Salomé Lelouch

¡ES MEJOR MANTENER LA BOCA CERRADA Y PARECER UN ESTÚPIDO QUE ABRIRLA Y CONFIRMARLO! (MARK TWAIN)

Imanol Arias y María Barranco protagonizan esta deliciosa comedia en la que todos nos veremos reflejados. Ellos son un matrimonio que lleva muchos años juntos. Su fórmula imbatible: saber cuándo hablar y cuándo callar. ¿Pero qué sucedería si por una vez en la vida se plantearan decir todo, absolutamente todo? En el escenario, **estos dos grandes actores darán una lección de teatro magistral**, de puro teatro en una obra ágil y dinámica que despierta sonrisas en un am-

biente muy elegante creado por una original escenografía. Al acabar la función, cada uno de nosotros decidirá si finalmente era mejor callar o decirlo.

www.pentacion.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: CLAUDIO TOLCACHIR
AUTORA: SALOMÉ LELOUCH
REPARTO: IMANOL ARIAS Y MARÍA BARRANCO

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 7 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora 15 minutos
 Precio: 15/20 €



Trash!

Producciones Yllana y Töthem

UN ESPECTÁCULO DE COMEDIA, PERCUSIÓN Y RECICLAJE

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... Cualquier cosa que cae en las manos de estos imaginativos operarios que trabajan en un distópico centro de reciclaje son transformados en vistosos números que aúnan baile, canciones en directo, humor

gestual y acrobacia. Como valor añadido, la risa blanca de la mano de Yllana. *Trash!* es un espectáculo de buen rollo y disfrute para grandes y mayores que además están invitados a participar para seguir el trepidante ritmo de cada uno de los números.

www.yllana.com

FICHA ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN: YLLANA & TOOM PAK

DIRECCIÓN: YLLANA

ELENCO (EN ALTERNANCIA): AKA THIEMELE, BRUNO ALVES, FRANK MARK, GORKA GONZÁLEZ Y JOSE FILGUERA

VOZ EN LOCUCIÓN: ARANTXA DE SARABIA

PERCUSIÓN / PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 8 de febrero. 18 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 5/7 €

Farra

*Compañía Lucas Escobedo
y Compañía Nacional de Teatro Clásico*



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



PREMIO MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2025 AL MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL

La farra barroca y la fiesta abren la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nues-

tro encuentro. A lo largo de la función aparecen diferentes cuadros cuyo denominador común es el Siglo de Oro atravesados por el circo, la magia y la música en directo.

www.lucasescobedo.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: LUCAS ESCOBEDO

DIRECCIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL:
RAQUEL MOLANO

DRAMATURGIA: MARÍA DÍAZ Y LUCAS ESCOBEDO

REPARTO: RAQUEL MOLANO, LUCAS ESCOBEDO, ALFONSO RODRÍGUEZ, PAULA LLORET, IRENE COLOMA PRIEGO Y JESÚS IRIMIA (XUSPI)

TEATRO / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 13 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora 20 minutos
Precio: 14/18 €



Esencia

Ignacio García May



UNA LECCIÓN MAGISTRAL DE TEATRO ACTORAL

Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencontran después de muchos años. En su conversación aparecen recuerdos de antaño y reflexiones, en la espera de la llegada de un misterioso autor que nunca va a llegar. ¿O quizás ha estado presente desde el principio? *Esencia* es una de las obras más enigmáticas de **Ignacio García May**, un laberinto de percepciones donde la realidad se tambalea y se torna difusa. Una invitación a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras propias certezas. Y

todo esto de la mano de **dos extraordinarios actores que derrochan entusiasmo en su interpretación y consiguen hipnotizarnos con su trabajo en el escenario creando un ambiente mágico.**

www.entrecajas.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: EDUARDO VASCO
TEXTO: IGNACIO GARCÍA MAY
REPARTO: JUAN ECHANOVE Y JOAQUÍN CLIMENT

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 14 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
 Precio: 15/20 €

Paralelo 38

Los Absurdos Teatro

UNA COMEDIA EN CLAVE BÉLICA

El nuevo trabajo de esta compañía nos traslada a uno de los lugares más surrealistas de la Tierra, la DMZ (la zona desmilitarizada) del paralelo 38, una franja de apenas 4 kilómetros de ancho y 248 de largo que separa desde la Guerra Fría las dos Coreas. En el único pueblo que existe en esa zona, la banda de música *Kimchi Band* ha sido contratada y durante cinco días, dos de sus miembros se darán cuenta de que allí nada resulta ser lo que esperaban. **Los Absurdos**

Teatro siempre se han caracterizado por intentar utilizar el humor para hablar de las cosas serias y esta vez volverán a hacerlo.

www.losabsurdosteatro.com

Puro Teatro es teatro de cerca.

La ubicación del público está en el escenario de manera que se vive el teatro de una manera mucho más cercana. El aforo es reducido y las entradas sin numerar.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: NATALIA HERNÁNDEZ

TEXTO: ALFONSO MENDIGUCHÍA

REPARTO: PATRICIA ESTREMERÁ Y ALFONSO MENDIGUCHÍA

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 19 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos.

Precio: 10 €

El imitador

Julián Fontalvo



UN CANTANTE, 70 VOCES Y UNA HISTORIA QUE RECORDAR

El actor y cantante **Julián Fontalvo** lleva 8 temporadas con su espectáculo unipersonal en el que explora temas universales como el éxito, el fracaso, el amor y la búsqueda de los sueños. A través de las canciones que han sido importantes en su vida, Julián Fontalvo nos lleva de viaje desde su infancia en Sudamérica donde descubre su pasión y talento, hasta Nueva York o Europa. Durante una hora y media **interpreta a personajes y a setenta artistas internacionales como Sting, Bob Marley, David Bowie, Andrea Bocelli, Edith Piaf, Amy**

Winehouse o Tina Turner entre otros, imitando las voces que forman parte de su historia. *El imitador* fue premiado con el Best International Show 2024 del United Solo Festival de Nueva York y ha formado parte de la programación los últimos años del Festival de Edimburgo Assembly Festival. Las canciones, tejidas dentro de la narración, inspirarán un viaje en cada espectador, que también recreará la banda sonora de su vida.

www.julianfontalvo.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JESÚS GARCÍA

AUTORÍA E INTÉRPRETE: JULIÁN FONTALVO

MÚSICA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 27 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 14/18 €

Panorama desde el puente

Arthur Miller



EL DRAMA DEL SUEÑO AMERICANO

Esta pieza emblemática del teatro contemporáneo explora las tensiones emocionales y sociales de la comunidad italoamericana en Nueva York durante los años 50 a través del personaje de Eddie Carbone, un estibador que vive con su esposa Beatrice y la sobrina de su mujer, Catherine. La llegada de dos inmigrantes ilegales, Marco y Rodolfo, desata una serie de conflictos que revelan las pasiones ocultas y las contradicciones de Eddie. Sobre el escenario, un elenco encabezado

por José Luis García-Pérez y María Adán nos emocionarán con este drama con diálogos rápidos y duros, fuerza dramática y la profunda humanidad de los personajes.

www.secuencia3.es

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JAVIER MOLINA
VERSIÓN: EDUARDO GALÁN
REPARTO: JOSÉ LUIS GARCÍA-PÉREZ, MARÍA ADÁNEZ, ANA GARCÉS, PABLO BÉJAR, FRANCESC GALCERÁN, RODRIGO POISON, MANUEL DE ANDRÉS E INMA ALMAGRO

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 28 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora 50 minutos
 Precio: 15/20 €



Los hermanos

Terencio



ÚNICA FUNCIÓN EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Esta divertidísima comedia versiona al clásico de Terencio, un clásico con un texto inteligente, una trama ágil y unos personajes entrañables que nos lleva a reflexionar sobre los caminos que hay para llegar, muchas veces, al mismo sitio. La última edición de el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida acogió este gran montaje que cuenta con un gran elenco entre los que se encuentran **Eva Isanta**, **Cristina Medina** o **Jon Plazaola** e hizo al público esta-

llar en carcajadas ante esta obra cómica a la vez comprometida sobre los diferentes estilos de educación y las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.

www.elenacarrascal.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: CHIQUI CARABANTE

ADAPTACIÓN: JOSU EGUSKIZA

REPARTO: JON PLAZAOLA, EVA ISANTA, CRISTINA MEDINA, BELÉN PONCE DE LEÓN, JOSU EGUSKIZA Y JASIO VELASCO

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 7 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 15/20 €



Bon voyage!

Orthemis Orchestra



UN ENTRETENIDO ESPECTÁCULO QUE FUSIONA MÚSICA CLÁSICA, HUMOR Y TEATRO GESTUAL.

La sala de espera de un aeropuerto se convierte en el escenario de una aventura inolvidable. Once músicos, preparados para viajar a su próximo concierto se enfrentan a un giro inesperado: su vuelo es cancelado a causa de una tormenta. Esto les obliga a quedarse en la sala de espera de un aeropuerto durante 24 horas,

donde la impaciencia da lugar a situaciones cómicas, absurdas y surrealistas que revelan las dinámicas de una orquesta internacional explorando temas universales a través de la música, el humor y la danza. *Orthemis Orchestra* lleva más de treinta años cautivando a públicos de todo el mundo con sus cuidados y entretenidos trabajos que en esta ocasión incorporan un espacio escénico teatralizado, personajes carismáticos y una narrativa dinámica que lo elevan a otro nivel.

www.orthemisorchestra.com

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA: TONI SANS Y

ROBERT TORRES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: TONI SANS

INTÉRPRETES: CECILIA BURGUERA, GERALDINE CARATT/NELSON HERNÁNDEZ ARDILA, CARLES COLL, MÓNICA CRUZATA, VIOLETA GONZÁLEZ, IOAN HAFNER, NATALIA ANDRUSIV, NACHO LEZCANO, PAULINA SÁNCHEZ, DAVID SANMARTÍ Y SERGI RUIZ

TEATRO Y MÚSICA / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 8 de marzo. 18 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 5/7 €

Ad libitum

Lapso Producciones



CLÁSICOS EXCÉNTRICOS

Ad libitum es una expresión latina que significa “a placer” o “a voluntad” y Lapso Producciones la utiliza para reflejar la libertad creativa al reinterpretar piezas conocidas en la que tres artistas excéntricos que combinan lo teatral, el clown y la música en directo con instrumentos no convencionales como el tripticófono tuboidal, el vidriolín, el vidrionchelo copodivarius, el destilarmo-

nium percutente o las percusiones Olivetti. Estos instrumentos no convencionales y la desubicación de los mismos son las cartas que juegan para componer y adaptar fragmentos de piezas universales de música clásica en una obra teatral atravesada por el humor del clown.

www.lapsoproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LAPSO PRODUCCIONES (RAFAEL RIVERA, ANTONIO J. CAMPOS Y RAFA CAMPOS)
INTÉRPRETES: RAFAEL RIVERA, ANTONIO J. CAMPOS Y RAFA CAMPOS

CLOWN Y MÚSICA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 13 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 14/18 €

La Revoltosa

Clásicos de la Lirica

LA ZARZUELA MÁS CASTIZA

Vuelve la zarzuela a Alcobendas. *La Revoltosa*, compuesta por Ruperto Chapí y libreto de José López Silva y Carlos Fernández Saw **en un espectacular montaje con más de treinta artistas en escena y veinte músicos en directo**. *La Revoltosa* se desarrolla en el patio de vecinos del interior de una corrala madrileña de principios del siglo XX. Allí Felipe, uno de los vecinos, presume de ser el único que se resiste a los encantos de Mari Pepa a pesar de estar totalmente

enamorado de ella. Lo mismo ocurre con ella, que siente celos cuando ve a Felipe acercarse a otras, y aunque ambos están enamorados mutuamente, simulan un desprecio que no sienten. Este continuo tira y afloja entre ellos para mantener el asunto en secreto, lleva el tema de los celos a su máxima expresión. La compañía **Clásicos de la Lirica**, compuesto por artistas profesionales consagrados como jóvenes talentos está comprometida en realizar zarzuela profesional y promover su reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO con un firme compromiso con la calidad de sus espectáculos.

www.draoproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LUIS ROQUERO
DIRECCIÓN MUSICAL: ENRIQUE GARCÍA REQUENA

REPARTO: BEATRIZ LANZA, VICENTE ANTEQUERA, FRAN GARCÍA, DAVID SENTINELLA, CHARO REINA, PEDRO JAVIER, GEMMA SOLER, ALBERTO PORCELL Y MARGARITA MARBÁN.

CORO, BALLET Y ORQUESTA TITULARES DE LA COMPAÑÍA CLÁSICOS DE LA LÍRICA

ZARZUELA / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 21 de marzo. 20 h.

Duración: 2 horas (con descanso)
Precio: 18/22 €

Ebook 2.0

Spasmo Teatro



LA FASCINANTE HISTORIA DEL LIBRO

Spasmo Teatro ofrece la más fascinante y disparatada historia del libro y sus protagonistas en un espectáculo con vocación didáctica y muy divertido que repasará a lo largo de la historia el apasionante universo del saber, de los grandes descubrimientos y de la evolución de la escritura y sus distintos soportes hasta el día de hoy.

Durante sesenta minutos, acompáñanos en familia por las diferentes etapas del libro en una **historia salpimentada con la ironía, los mejores efectos sonoros, efectos audiovisuales y por supuesto el mejor humor gestual de Spasmo.**

www.spasмотеатро.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: SPASMO TEATRO
DIRECCIÓN: SPASMO TEATRO
REPARTO: VICENTE MARTÍN,
 ÁLVARO SÁNCHEZ, JOSÉ GABRIEL SÁNCHEZ
 E ISAAC TAPIA
VOZ EN OFF: JUAN SANTAMARÍA

TEATRO HUMOR / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 22 de marzo. 18 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 5/7 €

Escape room

Joel Joan y Héctor Claramunt



CUATRO AMIGOS, UN ESCAPE ROOM Y UN CADÁVER. ¿QUÉ PUEDE SALIR MAL?

Más de 300.000 espectadores de Madrid y Barcelona han disfrutado ya de esta **divertidísima comedia con aires de thriller** en la que el teatro se convertirá en un *escape room* tan terrorífico como divertido. Dos parejas de amigos quedan para participar en un escape room en un barrio donde se ha encontrado un cadáver en un contenedor. Piensan que les espera un rato divertido en el que poner a prueba su inteligencia y reír un poco, pero una vez se cierra la puerta empiezan a ocurrir cosas extrañas. Salir del *escape room* pondrá a prueba su amistad hasta límites insospechados. Una

obra gamberra que nos hace reflexionar sobre cómo actuamos los seres humanos ante situaciones límite, el juego de confianza en los roles de pareja y el equilibrio entre la verdad y la mentira. Aunque no lo parezca es una comedia, pero ¡Una comedia de miedo!

www.olympiametropolitana.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: XAVI MIRA

TEXTO: JOEL JOAN Y HÉCTOR CLARAMUNT

REPARTO: JOSEP MANEL CASANY, CRISTINA GARCIA, ÁGUEDA LLORCA Y SERGIO CABALLERO.

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 10 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 14/18 €

Camino a la Meca

Athol Fugard



UNA HISTORIA SOBRE LAS GANAS DE VIVIR CON LIBERTAD E INTENSAMENTE

Camino a la Meca se inspira en una mujer real, **Helen Martins**, una excéntrica escultora sudafricana que se rebeló contra todos los estamentos persiguiendo el deseo y la luz de la inspiración sin tener en cuenta edad ni generación. Alguien que valora ante todo su libertad y autonomía. En su interpretación, **Lola Herrera** transmite ternura, respeto e ilusión. Le acompañan en el escenario los magníficos actores **Natalia Dicenta** y **Carlos**

Olalla. Estamos seguros de que esta historia quedará en los corazones de cada uno de los espectadores por mucho tiempo.

www.pentacion.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y VERSIÓN: CLAUDIO TOLCACHIR

AUTOR: ATHOL FUGARD

REPARTO: LOLA HERRERA, NATALIA DICENTA Y CARLOS OLALLA

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 11 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 15/20 €



Juana

Jesús Carazo



LA REINA QUE NO QUISO REINAR

Gema Matarranz pone voz y cuerpo a Juana I de Castilla, más conocida como **Juana la Loca**, que reivindica el derecho a amar como razón para no morir. Con más de 300 representaciones, excelentes críticas y nominada al Premio Max de las artes escénicas como mejor actriz, **Jesús Carazo** es capaz de crear una mezcla explosiva de amor, desamor, ternura, crudeza, dolor y pasión. Histrión Teatro, una de las compañías de referencia en el teatro de texto

contemporáneo vuelve a ofrecer al público de Alcobendas teatro en estado puro.

www.histrionteatro.es

Puro Teatro es teatro de cerca.

La ubicación del público está en el escenario de manera que se vive el teatro de una manera mucho más cercana. El aforo es reducido y las entradas sin numerar.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: JESÚS CARAZO

REPARTO: GEMA MATARRANZ Y ENRIQUE TORRES

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 16 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora

Precio: 10 €

Carmina Burana

Filarmonía de Madrid

UNA CITA EXCEPCIONAL

Esta obra, considerada una de las más impactantes del repertorio sinfónico-coral. **Dirigida por el Maestro Pascual Osa, se interpretará con una orquesta sinfónica de 40 músicos, tres solistas de primer nivel (soprano, contratenor y barítono) y más de 100 voces de coro,** ofreciendo una experiencia sonora y visual de gran intensidad. Se trata de un espectáculo monumental, que combina la fuerza del coro, la expresividad de los solistas y la ri-

queza de la orquesta, con una puesta en escena cuidada, en la que destacarán los dos pianos en la parte central, y que hace de cada interpretación un momento único e inolvidable para el público. **Estamos seguros de que llevar Carmina Burana al Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas supondrá un hito cultural,** atrayendo a un amplio público y ofreciendo una experiencia musical de máximo nivel.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN MUSICAL: PASCUAL OSA
ORQUESTA Y CORO FILARMONÍA
DE MADRID

MÚSICA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 18 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 18/22 €



Irreverente

Alejandro Lara Dance Project

ALCOBENDAS DANZA

Un elenco formado por once bailarines y bailarinas despliegan sobre el escenario una calidad técnica y artística exquisitas a través de coreografías que se apoyan en las raíces de la danza española más ortodoxa pero introduciendo contrastes que suponen un renacer creativo mucho más espontáneo y actual. **Irreverente es una creación de la compañía del alcobendense Alejandro Lara**, con el que se consolida como un

joven y talentoso creador de danza española aportando nuevas visiones y lenguajes de la danza. **Alejandro Lara** cuenta con una brillante carrera como bailarín y ha formado parte de renombradas compañías de danza desarrollando a la vez su trabajo como director y coreógrafo de su compañía. En este trabajo ha colaborado **Rubén del Olmo**, director del Ballet Nacional de España.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA:

ALEJANDRO LARA

INTÉRPRETES: ELENA PALOMARES, ALBA EXPÓSITO, CANDELA VILLASEÑOR, LUCÍA FERNÁNDEZ, ISABEL SERRANO, DIEGO OLMIER, ADRIÁN GÓMEZ, ETHAN SORIANO, RUBÉN ROJO Y ALEJANDRO LARA

DANZA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 25 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos

Precio: 15/20 €

El lago de los cisnes (3D)

Larumbe Danza

ALCOBENDAS DANZA

Inspirada por el célebre ballet del Siglo XIX que sigue cautivando generación tras generación, la compañía **Larumbe Danza** crea su particular versión de *El Lago de los Cisnes* para acercarla al público más joven. En esta versión, Sigfrido es un joven extrovertido, absorbido por el ritmo frenético de una gran ciudad, las redes sociales

y la importancia de la imagen que proyecta frente a una Odette con otros ritmos y prioridades, con un mundo interior muy rico, lleno de fantasía, arte y cultura. **El espectáculo juega con la animación multimedia llevándonos a los espacios mas singulares de *El Lago de los Cisnes*.**

www.larumbedanza.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JUAN DE TORRES Y DANIELA MERLO

COREOGRAFÍA, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN DE ESCENA: JUAN DE TORRES

BAILARINES: MOISÉS GONZÁLEZ, SARAH WÜNSCH, CHIARA MORDEGLIA, BEATRIZ DE PAZ, FERNANDO SOLÍS Y MARTA PÉREZ

DANZA / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 26 de abril. 18 h.

Duración: 1 hora

Precio: 5/7 €



Constelaciones

Nick Payne



EL PROYECTO MÁS PERSONAL DE SERGIO PERIS-MENCHETA

Sergio Peris-Mencheta se ha consolidado como director teatral. *Constelaciones* es una obra de teatro contemporáneo que plantea la relación entre Marianne, una física cuántica y Ronald, un apicultor desde un aparente encuentro casual. Peris-Mencheta lo plantea a través de la teoría de los universos paralelos y del concepto del multiverso, mostrando cómo una misma relación puede desarrollarse de formas radicalmente distintas dependiendo de pequeñas elecciones, circunstancia o coincidencias. A medida que avanza la pieza, los diálogos se repiten

con matices distintos, generando diferentes escenarios. **Una experiencia teatral única que no ofrece un único desenlace, sino que muestra la fragilidad y belleza de la vida a través de la coexistencia de diferentes posibilidades.**

www.barcopirata.org

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA: NICK PAYNE

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: SERGIO PERIS-MENCHETA

REPARTO: CLARA SERRANO, CRISTINA SUEY, DAVID PÉREZ VAYONA, JORDI COLL, MARÍA PASCUAL Y DIEGO MONZÓN

DIRECCIÓN MUSICAL: LITUS Y JOAN MIKEL PÉREZ

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 8 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 14/18 €



¡Por fin me voy!

Carles Sans

UNA NUEVA OCASIÓN PARA DISFRUTAR DEL HUMOR MÁS OCURRENTE

Carles Sans vuelve a subir al escenario con el reto de superar el número de risas por minuto que consiguió con su anterior espectáculo *Por fin solo*. Y todo esto contando historias cotidianas, particularidades de su vida diaria, impresiones sobre las pequeñas cosas que desde su peculiar manera de verlas y contarlas se transforman en sketches hilarantes y llenos de ternura. *¡Por fin me voy!* Es una locura codirigida junto a **José Corbacho** en la que habla de

experiencias propias, de impresiones originadas a partir de momentos vividos de los que saca humor de todas las cosas, incluso de las más serias.

www.carlessanstricycle.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOSÉ CORBACHO Y CARLES SANS

REPARTO: CARLES SANS

HUMOR / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 16 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 15/20 €



Estrella Morente y Rafael Riqueni

Estrella & Rafael

DOS ICONOS DEL FLAMENCO UNIDOS EN EL ESCENARIO

Dos enormes artistas se han unido de forma excepcional para dar vida a un nuevo álbum: **Estrella Morente y Rafael Riqueni**. El proyecto se fraguó y grabó en el centro penitenciario de Sevilla, donde el maestro Riqueni cumplía una condena. Estrella Morente fue pieza clave para impulsar el encuentro. Su gesto de amabilidad y de apoyo transformó la vida de Riqueni, dándole la oportunidad

de volver a conectar con su arte y expresarse a través de la música. **En este álbum rinden un sentido homenaje a las raíces ancestrales del flamenco, especialmente a dos de sus figuras más míticas del Cante: La Niña de los Peines y el Niño Ricardo**, piezas clave en los años 40 que han servido de inspiración a todos los grandes artistas que emergieron después.

FICHA ARTÍSTICA
CANTE: ESTRELLA MORENTE
GUITARRA: RAFAEL RIQUENI

FLAMENCO / A PARTIR DE 14 AÑOS
Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas Sábado 23 de mayo. 20 h.
Duración: 1 hora y 30 minutos Precio: 15/20 €

CICLO MÚSICA CLÁSICA

Orquesta Sinfónica Forum Musikae

28 de febrero, 19 h. Precio: 10 €
Auditorio Paco de Lucía

Director: Cristóbal Soler
Mi abuela el fauno de Guillermo Díaz
Concierto de piano y orquesta en la menor op. 16 de E. Grieg

Solista: David Coromina
Sinfonía n.º 6 en si menor, Op. 74 "Patética" de P. Tchaikovski

La Orquesta Sinfónica de Forum Musikae, dirigida por Cristóbal Soler, presenta un programa de gran fuerza expresiva. La velada se abre con *Mi abuela el fauno*, obra de Guillermo Díaz que despliega un imaginario sonoro contemporáneo y evocador. Continúa con el lirismo y la amplitud emocional del *Concierto para piano en la menor* de Grieg, interpretado por el solista David Coromina. El concierto culmina con la *Sinfonía n.º 6 Patética* de Tchaikovski, una de las obras más conmovedoras del repertorio sinfónico, conocida por su profundidad dramática y su intensidad poética.

Sinfonía de Colores y Ensembles

14 de marzo, 19 h. Precio: 10 €
Auditorio Paco de Lucía

<i>Ensemble de violoncellos</i>	<i>FlautaForumMusikae</i>
<i>de Forum Musikae</i>	<i>Forum4clarinet</i>
<i>TrompetForummusikae</i>	<i>Camerata de Forum Musikae</i>

Sinfonía de Colores y Ensembles reúne a varias de las agrupaciones más representativas de Forum Musikae en un programa que celebra la diversidad tímbrica y la creatividad colectiva. Desde la riqueza sonora del Ensemble de Violoncellos hasta la energía brillante de TrompetForumMusikae, pasando por la elegancia de FlautaForumMusikae y la expresividad de Forum4Clarinet, la velada culmina con la Camerata de FM, que integra y expande estos mundos sonoros. Un concierto que transforma cada ensemble en un color y cada interpretación en un paisaje musical único.

Nexum, de Forum Musikae

11 de abril, 19 h. Precio: 10 €
Auditorio Paco de Lucía

Directora: Paloma Pérez

Nexum es un encuentro único entre pasado y futuro, donde la música clásica dialoga con los sonidos del mañana en un programa que fusiona instrumentos clásicos con medios electroacústicos y electrónicos para dar vida a nuevas texturas y universos sonoros. En este concierto, el público viajará por paisajes que recorren la historia, desde el Barroco hasta la creación contemporánea, envueltos en una propuesta visual y auditiva completamente disruptiva. Nexum invita a descubrir cómo tradición e innovación pueden entrelazarse para revelar un territorio musical tan sorprendente como emocionante.

Orquesta Sinfónica de Forum Musikae

23 de mayo, 19 h. Precio: 10 €
Auditorio Paco de Lucía

Director: Cristóbal Soler
Triple de concierto para violín, violonchelo y piano en do mayor, op.56 de L. Van Beethoven

Solistas: Pablo Martos, Alberto Martos y Ambrosio Valero
Sinfonía no.4 en re menor op.120 de R. Schumann

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

El Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas, cuenta con un programa de fidelización con diferentes opciones: **Abono General** y **Abono Alternativo**.

- Periodo de venta exclusivo.
- 40% de descuento en la compra de las localidades.
- 25% de descuento en la compra de localidades de otros abonos (excepto espectáculos de Abono Familia) con un máximo de dos localidades por espectáculo.
- Reserva de butacas.

Acogerse a ellos supone el pago de una cuota anual y la compra en cada periodo (octubre a enero y febrero a mayo) de mínimo seis espectáculos en caso de Abono General, tres en Abono Alternativo y cuatro en Abono Familia. El incumplimiento de estas condiciones supondrá la baja automática.

Si ya es abonado y para su comodidad puede señalar aquí sus espectáculos:

ABONO GENERAL (mínimo seis)

- ☐ Mejor no decirlo
- ☐ Esencia
- ☐ Panorama desde el puente
- ☐ Los hermanos
- ☐ La Revoltosa
- ☐ Camino a la Meca
- ☐ Carmina Burana
- ☐ Irreverente
- ☐ ¡Por fin me voy!
- ☐ Estrella Morente y Rafael Riqueni

ABONO ALTERNATIVO (mínimo tres)

- ☐ Farra
- ☐ El imitador
- ☐ Ad libitum
- ☐ Escape room
- ☐ Constelaciones

ABONO FAMILIA (mínimo cuatro)

- ☐ Trash!
- ☐ Bon voyage!
- ☐ Ebook 2.0
- ☐ El Lago de los cisnes (3D)

VENTA DE ABONOS. 19 a 23 enero de 11 a 13 y de 17 a 20 horas.

LOCALIDADES SUELTAS, PURO TEATRO Y CICLO DE MÚSICA. A partir del 30 de enero, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. En canales a partir de las 10 horas.

Horario habitual canales: taquilla de martes a viernes no festivos de 18 a 20 horas. y venta telefónica de lunes a jueves de 8 a 18 horas y viernes de 8 a 15 horas.

PUNTOS DE VENTA

- Taquilla Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas, giglon.com y 902 733 797

TAQUILLA TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

Calle Blas de Otero, 4

Taquilla de martes a viernes no festivos de 18 a 20 horas.

VENTA TELEFÓNICA E INTERNET

Venta telefónica de lunes a jueves de 8 a 18 horas y viernes de 8 a 15 horas.

- Recargo de 4,35 % sobre importe de cada localidad con límite mínimo de 0,60 € y máximo 2 €.
- Amigos del Teatro: importe único 1,57 € por abono adquirido dentro del periodo de venta de Abonados.
- Tarifas fijadas por Giglon. Coste aplicable por cada operación.

DESCUENTOS

- 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionista, persona con tarjeta acreditativa con grado de discapacidad de 33% o superior y familia numerosa. Disponible en taquillas e internet.
- 25% grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Disponible en taquillas. Para más información diríjase a infoteatro@alcobendas.org

Descuentos aplicables a precios superiores a 10 €.

PROMOCION ESPECIAL FAMILIAS



TU CUMPLE TIENE PREMIO

- Ven en tu cumpleaños al teatro con 8 personas más y te regalamos 2 entradas. Solo disponible en taquilla.

PACK FAMILY ESCENA

- Compra 4 entradas en patio de butacas por 24 €. Disponible en taquilla e internet.

ENTRADAS BEBÉS

- Los bebés de 0 a 2 años que no ocupen butaca tienen que contar con una entrada. Precio: 2 €. Disponible en taquilla.

Promociones aplicables en espectáculos familiares y sujetas a disponibilidad.



INFORMACIÓN Y NORMAS DEL TEATRO

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Teléfono: 91 659 77 21 infoteatro@alcobendas.org

Más información en teatro.alcobendas.org



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública



teatro.alcobendas.org

Estrella Morente & Rafael Riqueni

