ALCOBENDAS
Un modelo **de ciudad**

# el público

1ER PERIODO › OCTUBRE 2015 A ENERO 2016

## AMIGOS DEL TEATRO

ABONOS: GENERAL | ALTERNATIVO | FAMILIA

*Ojos de Agua*
*Abono General*

## Octubre

Sábado 3, 20h — pag. 46
*Certamen ADAE*

6 €

Sábado 7, 20h — pag. 11
*Ojos de Agua*

11/14 €

Domingo 4, 18h — pag. 37
*Por unos pasitos de ná*

4/6 €

Domingo 8, 18h — pag. 39
*Sueños de Arena*

4/6 €

Sábado 10, 20h — pag. 5
*Pinocho el gran musical*

12/17 €

Sábado 21, 20h — pag. 13
*Rosendo*

15/20 €

Viernes 16, 20h — pag. 27
*The Gagfather*

11/14 €

Domingo 22, 20h — pag. 31
*Pagagnini*

11/14 €

Sábado 17, 20h — pag. 7
*Tamaño Familiar*

11/14 €

Sábado 28, 20h — pag. 15
*El lago de los cisnes*

12/20 €

Sábado 31, 20h — pag. 9
*Medea*

12/17 €

Domingo 29, 18h — pag. 41
*El bosque de Grimm*

4/6 €

## Noviembre

Viernes 6, 20h — pag. 29
*BR2*

11/14 €

Viernes 4, 20h — pag. 33
*The Excitements*

11/14 €

Sábado 12, 20h — pag. 17
*Bajo Terapia*

12/17 €

Sábado 19, 20h — pag. 19
*Kiko Veneno*

11/14 €

Domingo 20, 19h — pag. 47
*Coral y Banda de Alcobendas*

6/8 €

## Diciembre

Lunes 4, 18h — pag. 43
*Cenicienta el musical*

4/6 €

Viernes 8, 20h — pag. 35
*Lluvia Constante*

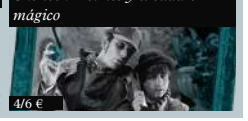
11/14 €

Sábado 9, 20h — pag. 21
*Ninette y un señor de Murcia*

12/17 €

Sábado 16, 20h — pag. 23
*Atchusss!!!*

12/17 €

Domingo 17, 18h — pag. 45
*Sherlock Holmes y el cuadro mágico*

4/6 €

# 01

## Abono General

© Javier Nadal

# *Pinocho el gran musical*

*Dirección: Gustavo Tambascio*

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem · PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

## Las aventuras del cuento en gran formato

El cuento de **Carlo Collodi** tiene todos los ingredientes de una gran aventura. La mezcla de drama y comedia, las peripecias de la huida de Pinocho, la persecución incansable de un sueño y la gran variedad de personajes y situaciones hacen que *Las aventuras de Pinocho* sea mucho más que un cuento infantil. Así lo ha querido ver el prestigioso director escénico **Gustavo Tambascio**, habitual creador en grandes teatros como La Zarzuela y el Teatro Real, que ya dirigió musicales míticos como ***El Hombre de la Mancha***. Para este montaje, Tambascio se pone al frente de un nutrido y variado elenco de artistas que incluye **actores, bailarines, cantantes y acróbatas**, para darnos una versión luminosa y espectacular de esta historia que está a medio camino entre el musical y el circo. Sobre el escenario veremos desfilar a más de una docena de personajes que nos harán revivir las increíbles aventuras de este muñeco tan especial. Abrimos la temporada con un gran espectáculo apto para todos los públicos.
**www.pinochoelmusical.es**

### Ficha artística

**Dirección:** Gustavo Tambascio • **Música:** Bruno Tambascio • **Escenografía:** Antonio Bartolo • **Vestuario:** Gabriela Salaverri • **Iluminación:** Felipe Ramos • **Coreografía:** Alex G. Robles • **Técnicos de aéreos y Acrobacias:** Bungy System

**Teatro - Circo - Musical / Mayores de 8 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 10 de octubre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 12/17 €

© Javier Nadal

# *Tamaño familiar*

*del equipo de* El Manual de la Buena Esposa

Red de Teatros Comunidad de Madrid

## ¡La familia! Tan seria y tan cómica

El equipo artístico que ya nos hizo reír con ***El Manual de la Buena Esposa*** vuelve a la carga. Esta vez ponen su foco en la familia, esa institución que todos compartimos y que, según como se mire, puede ser un drama, una tragedia, o una comedia loca. Varios autores nos dan su visión, tierna y divertida, de las situaciones familiares más rocambolescas. ¿Quién no ha presenciado una escena límite en una cena de Navidad, en una comunión o en una boda? ¿Quien no se ha visto en situaciones embarazosas con los padres, los hijos, los cuñados, los hermanos? ¿Qué decir de los nuevos modelos familiares y los tradicionales?... Todo puede convertirse en un sketch cómico de la mano de **Llum Barrera, Alfonso Lara, Camila Viyuela y Pepe Lorente**. Cada escena está escrita por un autor diferente, entre los que están grandes firmas de la comedia española como **Alfredo Sanzol**, Juan Carlos Rubio o Ignacio del Moral. Una ocasión para reírse un poco con la familia... ajena.

**Ficha artística**

**Dirección:** Quino Falero • **Reparto:** Llum Barrera, Alfonso Lara, Camila Viyuela, Pepe Lorente • **Coordinación Dramaturgia:** Yolanda García Serrano • **Espacio Sonoro:** Ana Villa y Juanjo Valmorisco • **Escenografía y Vestuario:** Elisa Sanz • **Diseño de Iluminación:** Toño M. Camacho • **Videoescena:** Álvaro Luna (AAI)

**Teatro - Comedia / Mayores de 14 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 17 de octubre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/14 €

© David Ruano

# *Medea*

*Festival de Teatro Clásico de Mérida*

## Una mujer contra el mundo

Medea representa en la mitología clásica el personaje femenino independiente y poderoso por excelencia. De origen semidivino (hija de un rey y una ninfa), su vida transita desde el poder y una situación de privilegio tras su boda con Jasón hasta la traición, el abandono, y la venganza, utilizando sus poderes como hechicera. Medea representa a la mujer que trasgrede su destino, que se rebela contra el sistema establecido y que utiliza todo su poder para vengarse. El **Festival de Teatro Clásico de Mérida** se embarca en una producción de gran formato con un equipo de prestigio, en el que la dramaturgia corre a cargo de **Vicente Molina Foix**, y la dirección recae en el premiado **José Carlos Plaza**, al frente de un gran reparto encabezado por una de sus actrices preferidas: **Ana Belén**. Le acompañan otros ocho actores con **Adolfo Fernández** en el papel de Jasón. Después de estrenarse en el Teatro Romano de Mérida, llegará a Alcobendas esta tragedia griega en la que una mujer se atreve a enfrentarse a un mundo de hombres.

### Ficha artística

**Dirección:** José Carlos Plaza • **Reparto:** Ana Belén, Adolfo Fernández, Consuelo Trujillo, Luis Rallo, Poika Matute, Alberto Berzal, Olga Rodríguez, Leticia Etala y Horacio Colomé • **Escenografía:** Francisco Leal • **Vestuario:** Pedro Moreno • **Música:** Mariano Díaz • **Iluminación:** Paco Leal • **Dramaturgia:** Vicente Molina Foix, a partir de Eurípides, Séneca y Apolonio de Rodas

**Teatro - Drama / Mayores de 14 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 31 de octubre. 20h.

Duración: 100 minutos
Precio: 12/17€

© David Ruiz

# *Ojos de Agua*

*Ron Lalá & Galo Film*

**Celestina ríe, llora, piensa y sueña.**

**Alvaro Tato (Ron Lalá)** ha escrito un personaje que se acopla a **Charo López** como un guante, con numerosos guiños autobiográficos: ambas de Salamanca, ambas bellezas precoces, ambas conocedoras de la "presión" que esa belleza provocaba en los hombres. La acción sitúa a la **Celestina** en el ocaso de su vida, envejecida y refugiada en un convento, a salvo de sus perseguidores y sus fantasmas, pero totalmente consciente, lúcida y orgullosa de su pasado y su esencia. Acompañada por el espíritu de Pármeno, que canta y recita para ella, recuerda toda una vida apasionada y apasionante que ha sido, por encima de todo, **la vida de una mujer bella y libre**, y del precio que tuvo que pagar por ambas cosas. El texto de Alvaro Tato bebe de las fuentes del clásico de Rojas, y conserva su tono y la poética, pero es una dramaturgia completamente original que se articula fundamentalmente como un **canto a la belleza y al placer**, que la *Celestina- L pez* encarna como pocas. Es también un elogio a la mujer libre, a pesar del precio que tiene que pagar por esa libertad: la incomprensión, el acoso y la soledad.

**Ficha artística**

**Dramaturgia:** Álvaro Tato • **Dirección:** Yayo Cáceres • **Intérpretes:** Charo López, Fran García, Antonio Trapote • **Diseño de iluminación:** Miguel Ángel Camacho • **Escenografía:** Carolina González • **Vestuario:** Tatiana de Sarabia • **Composición musical:** Yayo Cáceres • **Letras:** Yayo Cáceres, Fernando de Rojas, Álvaro Tato

**Teatro / Mayores de 14 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 7 de noviembre. 20h.

Duración: 80 minutos
Precio: 11/14 €

# *Rosendo*

*Gira: Mentira me parece*

### La honestidad a ritmo de rock

Dicen que el tiempo pone a cada uno en su sitio. Y si eso es cierto, Rosendo Mercado ha acabado ocupando el lugar que le corresponde en **la historia de la música rock española**. Desde sus comienzos en Ñu y su siguiente paso como líder de **Leño**, una banda del rock español que hoy ya tiene la pátina del mito, **Rosendo** ha recorrido un largo camino guiado por la honestidad, la coherencia artística y la fidelidad a sí mismo. Sus seguidores se lo han agradecido acompañándole incansablemente a lo largo de los años hasta configurar una legión heterogénea donde conviven varias generaciones. Las letras de sus canciones son himno generacional, **estandarte del rock urbano español** y crónica de la historia social de nuestro país de las últimas cuatro décadas.

**Ficha artística**

**Voz y guitarra:** Rosendo Mercado Ruiz • **Bajo:** Rafael Jiménez Vegas • **Batería:** Mariano Montero Arce

**Música / Mayores de 14 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 21 de noviembre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 15/20 €

# *Ballet de Moscú*

*El lago de los cisnes*

### La mejor tradición del ballet ruso

El **Ballet de Moscú** fue fundado en 1989 por el bailarín solista Timur Fayziev, convertido después en maestro de bailarines y director de la compañía, de la que sigue al frente cuando se acaban de cumplir 25 años de trayectoria. Dedicado a la conservación y difusión de la mejor **tradición del ballet clásico ruso y su repertorio**, el Ballet de Moscú ha girado por **60 países** y realizado más de 2.000 representaciones en este tiempo. Por primera vez llegan a Alcobendas para ofrecernos una de las joyas de la corona del ballet, El Lago de los Cisnes, con música de **Tchaikovsky** y coreografía del mítico **Petipa**. Este ballet en cuatro actos recoge la esencia del romanticismo llevada a la danza: hechizos, amor apasionado, dramatismo y grandes adversidades contra la pureza de los sentimientos. Al frente de un amplio elenco podremos ver como solistas a Cristina y Alexei Terentiev, premiados con la Medalla de Oro en el certamen de ballet clásico de Varna.

**Ficha artística**

**Director:** Timur Fayziev • **Solistas:** Cristina Terentiev, Alexei Terentiev • **Música:** Peter Ilyich Tchaikovsky • **Libreto:** Vladimir Begichev & Vasily Geltzer • **Coreografía:** Lev Ivanov & Marius Petipa

**Danza / Mayores de 14 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 28 de noviembre. 20h.

Duración: 150 minutos (con descanso)
Precio: 12/20 €

© Jean Pierre Ledos

# *Bajo Terapia*

*Producciones Teatrales Contemporáneas*

### Una sesión explosiva

Dice el tópico que nadie mejor que los argentinos para hablar de terapia, con humor y sin vergüenza. Este montaje viene directamente desde Buenos Aires, donde ha cosechado un gran éxito. El texto de Matías Del Federico ha sido adaptado y dirigido por una de las estrellas del teatro argentino de los últimos años: **Daniel Veronese**. El resultado es una comedia un tanto negra sobre las complicadas relaciones conyugales. Tres parejas son invitadas a participar en un aparentemente sano esparcimiento terapéutico. Pero nada es lo que parece, y la sesión dará rienda suelta a confesiones, reproches, secretos y mentiras. Una espiral difícil de detener. Para la versión española, rostros tan conocidos como **Gorka Otxoa, Manuela Velasco, Fele Martínez, Melani Olivares, Juan Carlos Vellido** y **Carmen Ruiz** recrean a un grupo de parejas donde la cotidianeidad se vuelve esperpento.

**Ficha artística**

**Dirección:** Daniel Veronese • **Reparto:** Gorka Otxoa, Manuela Velasco, Fele Martínez, Melani Olivares, Juan Carlos Vellido, Carmen Ruiz • **Versión:** Daniel Veronese • **Adaptacion al castellano:** David Serrano • **Escenografía y vestuario:** Elisa Sanz • **Iluminación:** Ion Aníbal López

**Comedia - Drama / Mayores de 14 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 12 de diciembre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 12/17 €

© Salva Méndez

# *Kiko Veneno*

*En concierto*

### Míticas canciones populares

La trayectoria artística de **Kiko Veneno** es el triunfo de la perseverancia, el trabajo y, finalmente, el reconocimiento al talento musical de este catalán de alma flamenca y andaluza que ha conseguido hacerse un hueco como trovador contemporáneo gracias a su incansable tesón. Desde su aventura inicial con los **hermanos Amador** en los 70 hasta la actualidad, han pasado cuatro décadas en las que Kiko ha hecho de todo. Canciones para **Martirio**, para el programa televisivo **La Bola de Cristal**, colaboraciones con **Paco de Lucía**, con **Santiago Auserón** y, finalmente, el reconocimiento a su talento en solitario. Algunas de sus composiciones son hoy santo y seña de una época musical española: ***Volando voy, Joselito, En un Mercedes blanco, Echo de menos, Lobo L pez, etc...*** Su incansable búsqueda de nuevos horizontes musicales le ha llevado a formar numerosos grupos e iniciar proyectos de lo más variado. Ha sido galardonado por el Ministerio de Cultura con el **Premio Nacional de Músicas Actuales** (2012) y con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2009). Ahora llega a nuestro escenario para ofrecer, al frente de su banda habitual, un concierto en el que repasa sus más de tres décadas de dedicación a la música. Una oportunidad de gozar de Kiko Veneno en un formato muy especial.

**Ficha artística**

**Voz y guitarras:** Kiko Veneno • **Bajo:** Juan Ramón Caramés • **Batería:** Jimmy González **Guitarra:** Raúl Rodríguez • **Guitarra eléctrica, ráfaga y percusiones:** Javi Valero • **Sonido:** Jacobo Fernández • **Decorados:** Mamaosa

**Música / Mayores de 14 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 19 de diciembre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/14 €

# *Ninette y un señor de Murcia*

*De Miguel Mihura*

### Hay cosas que nunca cambian

Andrés, un señor de Murcia, viaja a París con el fin de vivir una aventura tras recibir una herencia. **Es el prototipo de español reprimido y banal**, que piensa que la libertad que no disfruta en su país está en Francia. Por mediación de un amigo, Armando, se instala en un piso de un barrio popular, propiedad de Pedro y Bernarda, exiliados desde la guerra civil, y padres de Ninette, una típica francesita, con la que Andrés vive una relación erótica en su primera noche. A partir de allí se producen una serie de acontecimientos que imposibilitan que el señor de Murcia baje siquiera a la calle a ver su anhelado París. La obra de **Mihura** ha conocido numerosas versiones teatrales, televisivas y cinematográficas hasta convertirla casi en un "clásico contemporáneo", valga el oxímoron. En esta ocasión el director César Oliva dirige un elenco que combina la experiencia de **Miguel Rellán** y **Julieta Serrano** y la frescura de **Jorge Basanta**, **Javier Mora** y **Natalia Sánchez**.

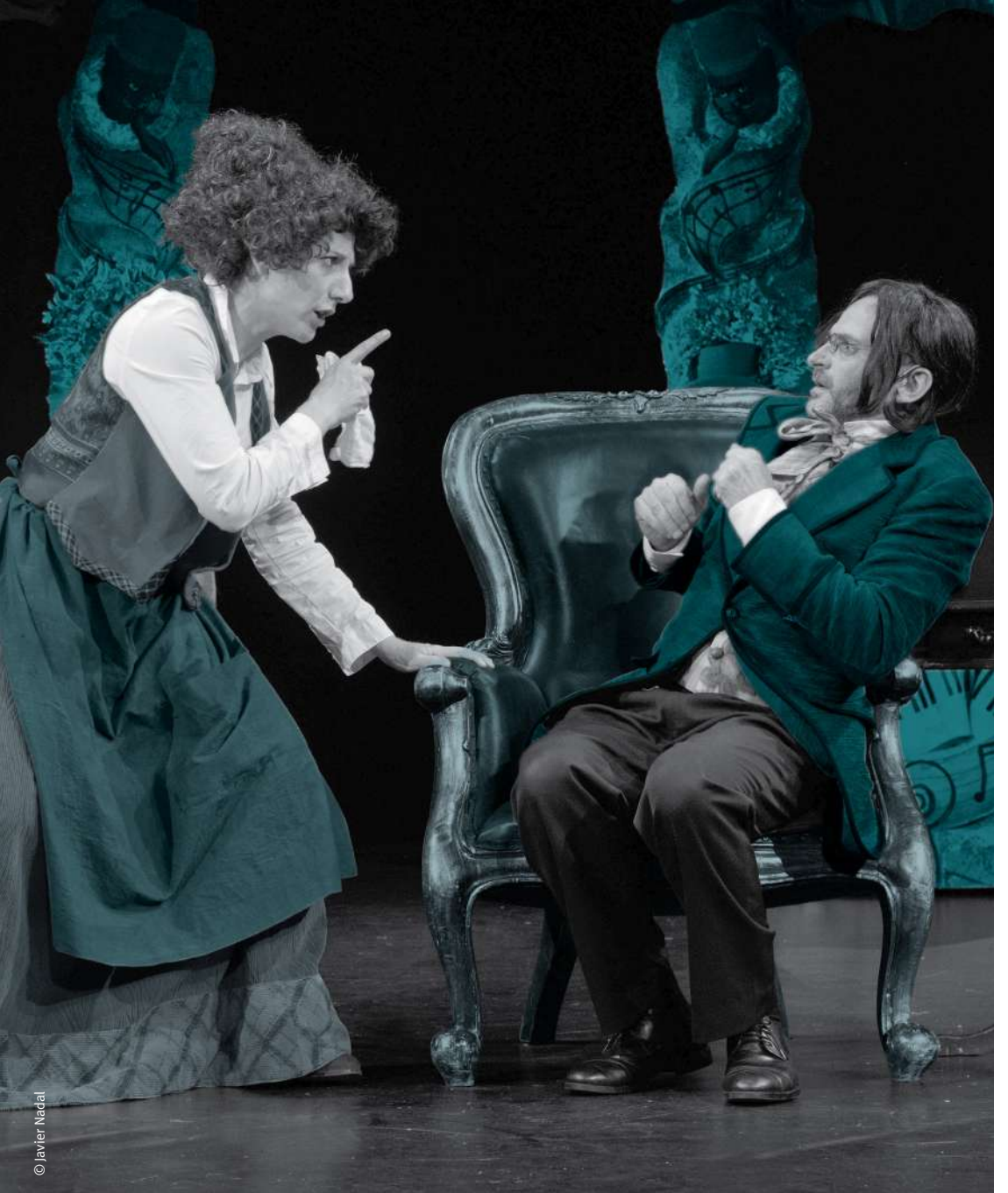
**Ficha artística**

**Dirección:** César Oliva • **Reparto:** Miguel Rellán, Julieta Serrano, Jorge Basanta, Javier Mora, Natalia Sánchez • **Producción:** La Ruta Teatro, Teatro Circo de Murcia y Seda

**Teatro - Comedia / Mayores de 14 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 9 de enero. 20h.

Duración: 100 minutos
Precio: 12/17 €


© Javier Nadal

# *Atchúusss!!!*

*Pentación Espectáculos*

red de teatros
COMUNIDAD de MADRID

## Eternamente Chejov

**Anton Chejov** es casi un sinónimo de teatro. A pesar de que el autor ruso escribió solo cinco obras mayores, se ha convertido en un referente mundial del arte dramático por su capacidad para bucear en el alma humana, dejando al descubierto los anhelos universales del hombre, sus miedos, sus sueños, sus pasiones y sus miserias. **Carles Alfaro** ha seleccionado algunas de estas piezas cómicas y tragicómicas, adaptadas con precisión para la escena por **Enric Benavent** y ha configurado un estupendo divertimento apoyado en un fantástico elenco de actores. Alfaro nos presenta un espectáculo de varietés para ahondar en el alma humana y cuenta para ello con el talento y la complicidad de una troupe de actores en un momento dulce. **Fernando Tejero** y **Malena Alterio** se conocen a la perfección, se entienden con un simple gesto, se dan la réplica con una mirada. Enric Benavent da muestras de su profundo conocimiento de los personajes chejovianos y **Ernesto Alterio** y **Adriana Ozores** dan rienda suelta a su lado más cómico en el escenario. Una elegante producción y una escenografía y decorados *a la mode* completan esta deliciosa propuesta teatral.

**Ficha artística**

**Dirección y puesta en escena:** Carles Alfaro • **Reparto:** Adriana Ozores, Malena Alterio, Fernando Tejero, Ernesto Alterio, Enric Benavent • **Adaptación:** Enric Benavent y Carles Alfaro • **Diseño de Vestuario:** Maria Araujo • **Musica Original:** Mariano Marin

**Teatro - Comedia / Mayores de 10 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 16 de enero. 20h.

Duración: 120 minutos
Precio: 12/17 €

# 02

## Abono Alternativo

© Jean Pierre Ledos

# *The Gagfather*

*Yllana*

red de teatros
COMUNIDAD de MADRID

## Una oferta que no podrás rechazar

Una banda de despiadados ***"gagsters"*** aterroriza la ciudad. Tras ellos, un grupo de disparatados policías se proponen pararles los pies cueste lo que cueste con imprevistas y divertidas consecuencias.
Con esta premisa disfrutaremos de un **nuevo espectáculo de Yllana**, un **homenaje al cine negro**, repleto de delirantes situaciones de humor negro, inventiva teatral y del código gestual marca de la casa. Un divertidísimo viaje a los bajos fondos y a los más bajos instintos, no exento de crítica y reflexión sobre el bien y el mal, la risa y la carcajada.

**Ficha artística**

**Idea original y Dirección Artística:** Yllana • **Actores:** Fidel Fernández, Luis Cao, Juanfran Dorado, Jony Elías • **Diseño de sonido:** Alberto Fernández Roda • **Diseño de iluminación:** Felipe Ramos • **Escenografía:** Eduardo Moreno

**Humor Gestual / Mayores de 14 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Viernes 16 de octubre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/14 €

# *BR2*

*Brodas Bros Dance*

***"Si te gust Reciclart 2.0, te gustar BR2"*** 6

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem · PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

## La mejor danza urbana

Año 2222, la luz del sol ya no llega al planeta Tierra a causa del cambio climático. Nos hemos quedado totalmente a oscuras. **Los robots BR2** son los encargados de divertir a la humanidad y nutrirla con su luz, creada a partir de rayos solares, una luz mágica que provoca risas, salud y felicidad.

Así que, si les veis en la oscuridad del teatro id hacia ellos. Y sobre todo..., disfrutad del espectáculo. Los BR2, demostrarán que los robots también saben bailar, divertir, enseñar y ser felices. La compañia de **hip-hop** y danza urbana Brodas Bros Dance nos ofrece un espectáculo luminoso y dinámico.

### Ficha artística

**Dirección:** Pol y Lluc Fruitós • **Bailarinas:** Clara y Berta Pons • **Bailarines:** Marc Carrizo, Pol y Lluc Fruitós • **Diseño y vestuario:** PIERART • **Ingenieros de luz:** DYNATECH • **Música:** KAPI y Jean Philippe Barrios

**Danza Urbana / Mayores de 10 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Viernes 6 de noviembre. 20h.

Duración: 50 minutos
Precio: 11/14 €

y © Roberto Perotti

# *Pagagnini*

*Yllana y Ara Malikian*

### Bendita locura musical

Desde que se estrenara en nuestro teatro en Abril de 2007, **Pagagnini** ha realizado más de mil representaciones en todo el mundo. Supera el **medio millón de espectadores** y es uno de los espectáculos de más éxito de la historia reciente del teatro y la música en España. De hecho, ha creado escuela y han surgido un gran número de montajes que combinan el virtuosismo de músicos de la clásica con el humor gestual de situaciones absurdas o límite durante un concierto.

En Alcobendas siempre guardaremos un cariño especial a este montaje porque fue aquí donde se presentó ante el gran público y supuso la consagración absoluta de **Ara Malikian** no sólo como un genio del violín, sino como un showman completo con una arrolladora personalidad escénica. Muchos espectadores nos habían pedido que volviese. Bienvenidos de nuevo a los locos genios de Pagagnini.

**Ficha artística**

**Idea original:** Yllana, Ara Malikian • **Dirección artística:** David Ottone, Juan Francisco Ramos • **Director musical:** Ara Malikian • **Intérpretes:** Ara Malikian, Eduardo Ortega, Gueorgui Fourdnajev, Fernando Clemente • **Espacio escénico:** Ana Garay • **Diseño de iluminación:** Diego Domínguez y Juanjo Llorens • **Diseño de sonido:** Luis López de Segovia y Jorge Moreno "Milky" • **Luthier:** Fernando Muñoz • **Voz en off:** Mabel Caínzos

**Música y humor / Mayores de 10 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Domingo 22 de noviembre. 20h.

Duración: 75 minutos
Precio: 11/14 €

© Dena Flows

# *The Excitements*

*Wam*

### Pura dinamita musical

**The Excitements** es un torbellino musical. Aparecido en Barcelona en 2010, con su cóctel de **rhythm and blues** y **soul** a la vieja usanza, matizado por gotas de rock'n'roll, es una banda que ha dejado boquiabiertos a las audiencias más diversas, desde los clubes de música y festivales de media Europa a los teatros más exigentes de nuestro país. El secreto de su éxito es la rotundidad de su sonido, con una sección rítmica que mantiene la marcha como una locomotora musical y el brillo de unos vientos que elevan la adrenalina de sus espectadores. Pero si hay algo que definitivamente cautiva de esta banda es su elegante puesta en escena y su cantante, la explosiva **Koko-Jean Davis.** Con una voz muy personal y una energía descomunal, esta mujer recuerda a la **Tina Turner** de los primeros años y a la mítica **Etta James**. Si aún tienen dudas, escuchen en youtube su canción **Ha, ha, ha.**
www.theexcitementsband.com

**Ficha artística**

**Voz:** Koko-Jean Davis • **Guitarra Principal:** Albert Greenlight • **Guitarra Rítmica:** Adriá Gual • **Sección Rítmica:** Antonio Torres y Daniel Segura • **Saxo Barítono:** Nico Rodríguez Jauregui • **Saxo Tenor:** Jordi Blanch

**Música Soul - R&B / Mayores de 10 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Viernes 4 de diciembre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/14 €

© Jean Pierre Ledos

# *Lluvia Constante*

*De Keith Huff*

## Un montaje sensacional

**Lluvia Constante** es una pieza teatral de género policiaco psicológico escrita en los albores del siglo XXI y **destinada a convertirse en un clásico del género**. Una pareja de policías unidos por una vieja amistad y código de lealtad entre compañeros narra en primera persona su versión de un caso turbio en el que ambos se vieron inmersos durante unos días en los que la lluvia no cesó de caer sobre la ciudad. A medida que avanza la narración, el espectador descubrirá que nada es lo que parece y que la historia está llena de matices y giros inesperados con tintes dramáticos. En su estreno americano, esta obra de Keith Huff fue protagonizada por **Hugh Jackman** y **Daniel Craig** y batió el récord de venta de entradas para una obra teatral en Broadway. En España, con un soberbia versión y dirección de David Serrano (Días de Futbol), la interpretación corre a cargo de **Roberto Álamo** y **Sergio Peris-Mencheta**, dos actores de enorme talento y personalidad. El resultado **es uno de los montajes más impactantes de la temporada.**

**Ficha artística**

**Versión y dirección:** David Serrano • **Reparto:** Roberto Álamo y Sergio Peris-Mencheta • **Diseño de Escenografía y Vestuario:** Eliza Sanz • **Diseño de Iluminación:** Juan Gómez Cornejo • **Espacio Sonoro:** Pelayo Gutiérrez, Eduardo G. Castro, Alejandro López • **Diseño Grafico:** Alberto Valle (Hawork Studio)

**Teatro - Thriller / Mayores de 14 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Viernes 8 de enero. 20h.

Duración: 100 minutos
Precio: 11/14 €

03

Abono Familia

# *Por unos pasitos de ná*

*Ambulantes Danza*

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem · PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

## Flamenco para niños

A través del lenguaje de la danza flamenca y contemporánea, conoceremos a tres personajes bailando, cada uno de ellos es una forma geométrica. Dos redonditos y una cuadradita chocan en sus bailes y en su concepción del mundo, pero todos son atraídos por la llamada de la Casa Grande. Todos van, pero Cuadradita no puede pasar porque la puerta es redonda. Ella es una flamenca orgullosa y no quiere cambiar su forma. Baila y baila... el baile hace maravillas pero ¿conseguirá que la puerta cambie de forma?

Ambulantes Teatro y Danza han creado un espectáculo hecho con arte y pasión, flamenco y clown con una mirada a la diversidad y respeto a la identidad.

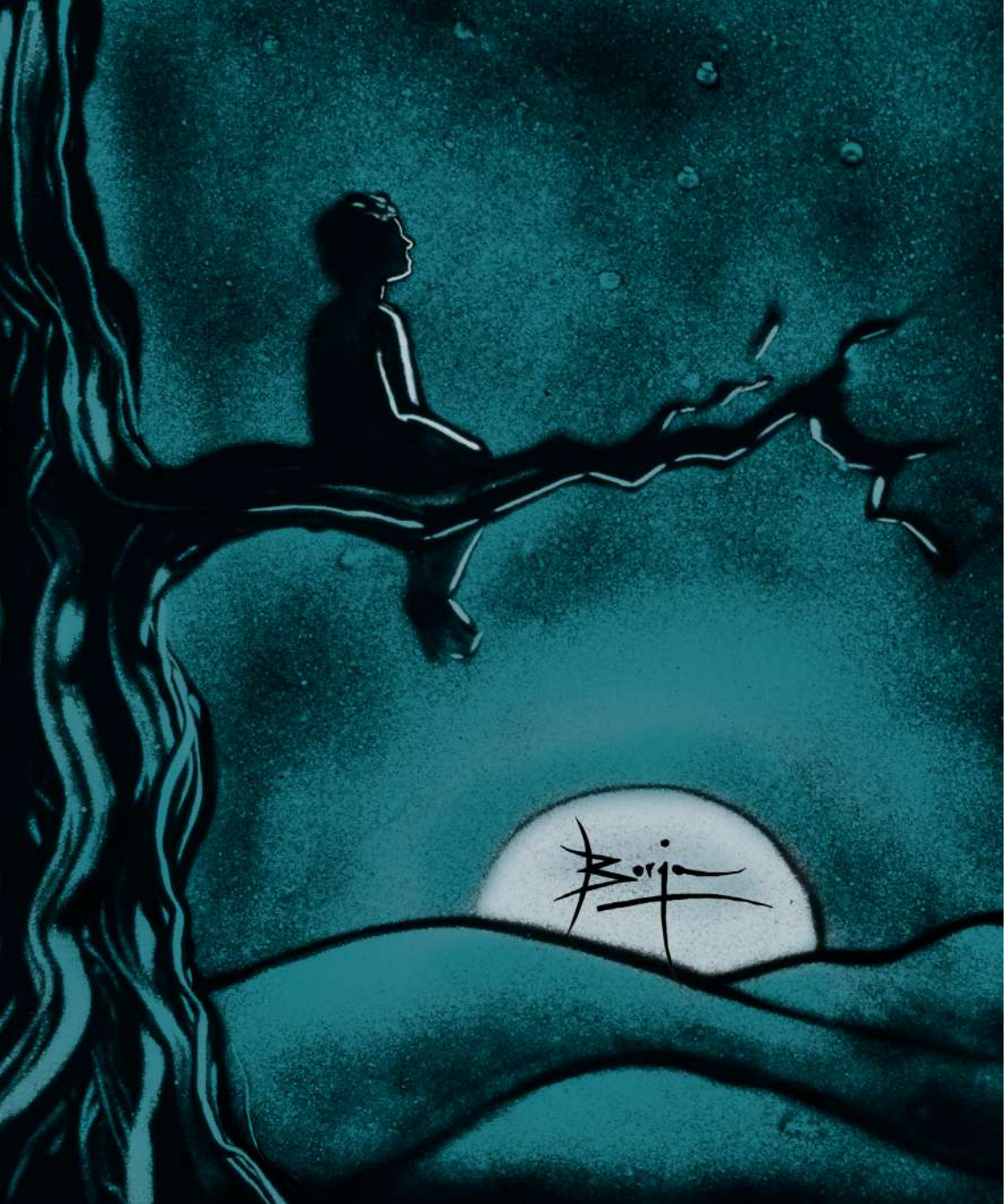
**Ficha artística**

**Autores:** Elena Santoja, Florencio Campo, Patricia Torrero y Juan Cifuentes • **Dirección:** Juan Cifuentes • **Coreografía:** Arrieritos Danza • **Bailarines:** Patricia Torrero, Florencio Campo y Elena Santoja • **Vestuario:** Maribel Ganso • **Iluminación:** Jorge Kent

**Danza / A partir de 5 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Domingo 4 de octubre. 18h.

Duración: 50 minutos
Precio: 4/6 €
Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €



# Sueños de arena

*Compañia Ytuquepintas*

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem · PLATEA · PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

## Insólito e hipnótico

El arte también puede ser efímero, puede ser arte por un instante, sin necesidad de convertirse en perdurable. Puede ser un espectáculo multidisciplinar que combina **dibujo con arena**, circo, música en directo, marionetas de gran formato y pintura rápida.
Sólo manos y arena para que el ilustrador nos cuente historias y cree mundos, sólo con un movimiento de sus manos seremos transportados. Así se sigue el **fascinante proceso creativo** de cada dibujo, que lleva al espectador a lugares conocidos del mundo o a entornos poéticos de la naturaleza.
***Sue os de arena*** es un espectáculo lleno de ternura, en el que el artista, con las manos y la arena, va desplegando poesía.
**www.borjasandartist.com**

**Ficha artística**

**Idea original:** Borja González • **Composición Musical y teclados:** Roc Sala • **Dirección y acompañamiento:** Julio Ontana, Joaquín Aragó

**Arte con arena / A partir de 4 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Domingo 8 de noviembre. 18h.

Duración: 55 minutos
Precio: 4/6 €
Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

# El Bosque de Grimm

*La Maquiné*

### La atmósfera de los cuentos de hadas

Un espectáculo inspirado en los cuentos de hadas recopilados por Perrault y los hermanos Grimm. Con el sello especial de la compañía La Maquiné, marcado por un lenguaje evocador y una puesta en escena muy cuidada, revivimos los momentos estelares de alguno de los cuentos tradicionales más conocidos y que han pasado de generación en generación: *Caperucita roja*, *Pulgarcito*, *Blancanieves* o *Cenicienta*. El Bosque de Grimm ha pasado por los teatros más importantes de España y ha obtenido el Premio Max 2014 de las artes escénicas en la categoría al Mejor Espectáculo Infantil.
**www.lamaquine.com/bosque.html**

**Ficha artística**

**Música:** Maurice Ravel • **Adaptación musical y otras composiciones:** José López-Montes • **Dramaturgia:** Joaquín Casanova y Elisa Ramos • **Dirección escénica, escenografía, iluminación:** Joaquín Casanova • **Títeres y objetos:** Elisa Ramos • **Músico pianista:** José López- Montes • **Intérpretes:** Elisa Ramos y Maite Campos • **Vestuario:** Capi Valecillo y Elisa Ramos

**Títeres y teatro gestual / A partir de 6 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Domingo 29 de noviembre. 18h.

Duración: 45 minutos
Precio: 4/6 €
Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

# *Cenicienta* el musical

*Eventime Producciones*

### Despiértala cantando

¡Por fin había llegado el día de su cumpleaños! Los cocineros ya habían terminado la tarta, los criados tenían preparados un montón de regalos y su padre se guardaba la noticia que cambiaría sus vidas: se iba a casar con una mujer viuda, como él, que tenía dos hijas. ¡Por fin volverían a tener una familia!
La magia de uno de los cuentos más conocidos es el punto de partida de un gran **espectáculo musical para toda la familia,** donde el público no está exento de participar.

Con esta versión de *La Cenicienta*, se mantiene la esencia del cuento de siempre, aunque el envoltorio se aleja de los parámetros tradicionales.
La clásica historia de amor y de triunfo personal, adornada con un vestuario sofisticado, una escenografía con cierto brillo de modernidad, un estilo musical cercano al *pop* actual y unas coreografías que nos transportarán de la elegancia del vals a la expresividad de los bailes más urbanos.

**Ficha artística**

**Producción:** Mario Sanchis Ciscar (Eventime Teatro) • **Texto original:** Charles Perrault • **Director residente:** Dani Paz • **Música original:** Carlos Gómez y Elena Grau • **Reparto:** Fran Gutiérrez, Jorge Bentacor, Neus Alborch, Beatriz Villar, Jose Denia, Dani Paz, Mamen Mengó, Victoria Mínguez, Verónica Romero, Isabel Martí, Gloria Sánchez

**Teatro - Musical / Mayores de 4 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Lunes 4 de enero. 18h.

Duración: 70 minutos
Precio: 4/6 €
Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

# *Sherlock Holmes y el cuadro mágico*

*Trencadís Producciones*

## Un musical en 3D

Una antigua pintura pierde, sorprendentemente, sus colores de la noche a la mañana. Sherlock y Watson no tardarán en descubrir que, con la ayuda de unas misteriosas gafas, pueden atravesar el lienzo y entrar en el paisaje que, hasta el momento, sólo habían podido ver pintado en el cuadro.
**La magia del 3D** nos permitirá entrar en las calles de Londres, la casa de la condesa de Nata y los paisajes fantásticos de un cuadro mágico. Incluso dentro del mar rodeados de burbujas, peces y multitud de colores.
El equipo artístico que hizo disfrutar a pequeños y grandes con su versión musical de **Aladín** vuelve a Alcobendas con una aventura detectivesca y musical para toda la familia.

**Ficha artística**

**Dirección:** Jose Tomás Cháfer • **Dirección musical:** Víctor Lucas • **Música Original:** Francis. J • **Dramaturgia:** Josep Mollá • **Reparto:** Miguel Mateu, Víctor Lucas, Mamen Mengó • **Vestuario:** Fidel David • **Diseño de iluminación:** Jaume G. Doria

**Teatro Musical / A partir de 5 años**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Domingo 17 de enero. 18h.

Duración: 80 minutos
Precio: 4/6 €
Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

# Certamen ADAE

*El Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas es Miembro del Consejo Internacional de Danza-Unesco*

ASOCIACION ARTES ESCENICAS DANZA ADAE

## Gala de la danza internacional

Doce compañías de todo el mundo han sido las elegidas para participar en la undécima edición de nuestro prestigioso festival, y con la actuación especial, como invitados, de la Adrián Galia Flamencos Company, dirigida por Adrián Galia, maestro internacional de flamenco y creador de la primera enciclopedia audiovisual de flamenco: **Los palos del flamenco**, estrenando la coreografía de su espectáculo Gigantes del Flamenco.

Coreografías como Don Quijote del maestro coreógrafo, Javier de Latorre, Premio Nacional de Danza, participarán en el festival internacional; Preludio y el Antigal, será otra de las propuestas que se presentan este año; así como el maestro de ballet y coreógrafo, Iván Barreto, que fue bailarín de la Ópera de París, que presenta a su compañía en el festival con una exquisita pieza de danza clásica.

Propuestas coreográficas que cobran fuerza de la mano de grandes profesionales que apuestan por consolidar y afianzar cada año un poco más este festival.

**Danza / Mayores de 5 años**
**Entradas a la venta a partir del 15 de septiembre**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Sábado 3 de octubre. 20h.

Duración: 120 minutos
Precio: 6 €

# Coral de Alcobendas y Banda municipal de Alcobendas
# Damián Sánchez

## Concierto de navidad

Con 44 años de experiencia y, desde 1971, actúa en nuestra ciudad de forma habitual, además también suele participar en certámenes y festivales tanto nacionales como internacionales, donde ha obtenido diversos galardones tales como el primer premio del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid (1984), el Primer Premio de Marchas en el Certamen Internacional de Bandas de Epinay-Sur-Seine (Francia, 1984), los premios al reconocimiento a la mejor Labor Cultural los años 1986 y 1999, el Segundo Premio en el Certamen Internacional de Bandas Villa de Aranda (2000).

Y como es habitual, la Banda y la Coral constituirán uno de los mejores espectáculos navideños, el más emotivo para todos los vecinos y una velada para el disfrute de toda la familia. En este concierto podremos escuchar tanto música original para banda como transcripciones de orquesta sinfónica, además de la música tradicional típica de la Navidad.

**Ficha artística**

**Banda Sinfónica Municipal de Alcobendas Damián Sánchez - Director:** Sergio Casas Santos • **Coral de Alcobendas - Director:** Fernando Terán • **Coral infantil de Alcobendas - Directora:** Manuela López

**Música / Mayores de 5 años**
**Entradas a la venta a partir del 1 de diciembre**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**
Domingo 20 de diciembre. 19h.

Duración: 120 minutos
Precio: 6/8 €

Septiembre

| L | M | X | J | V | S | D |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

### Amigos del Teatro
**Abonos General, Alternativo y Familia**
Del 15 al 22 de septiembre

### Localidades sueltas y Promociones
A partir del 24 de septiembre

### Grupos
A partir del 25 de septiembre
*sólo en Taquillas, sujeto a disponibilidad*

## PROMOCIONES Y DESCUENTOS

**A la venta a partir del 24 de septiembre.**

### Pase solo teatro: 65€
Elije 6 espectáculos diferentes de teatro Abono General y Alternativo por 65€. Disponible en taquillas.

### Pase familia: 20 €
Los 5 espectáculos del Abono Familia por un total de 20€ en butaca de patio. Disponible en taquillas.

### Familia 3 + 1
4 entradas al precio de 3 para cualquier espectáculo del Abono Familia. Disponible sólo en taquillas.

### Tu cumple tiene premio

Celebra tu cumpleaños en el TACA con 9 personas más y te regalamos tu entrada y la de tus padres. Disponible sólo en taquillas.

• Descuento del 25% para menores de 30 años y mayores de 65 (disponible en taquillas e internet).

• Descuento del 25% para Pensionistas, Familias numerosas y Grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad. Sólo disponible en taquillas.

• Descuento del 40% en las localidades de su abono y del 25% en las localidades de otros abonos durante el período de venta libre para Amigos del Teatro. Sólo disponible en taquillas.

## ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

### General, Alternativo, Familia

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: de octubre a enero y de febrero a mayo.
Los Amigos del Teatro del Abono General, Abono Alternativo o Abono Familia disfrutan:

• **40% de descuento** en la compra de las localidades de su abono.

• 25% de descuento en la compra de entradas adicionales o localidades de otros abonos.

• **reserva de butaca.**

• período de **venta exclusiva**, así como de otras ventajas.

Información en www.alcobendas.org o en el teléfono
91 659 77 21.



## GUARDARROPA

En el hall del Teatro Auditorio, 0,50€ la unidad, según normas de gestión de Precios Públicos.

## PUNTOS DE VENTA

### Taquilla del teatro auditorio

Horario: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

• Horario inicio de venta de las localidades sueltas y promociones **(jueves 24 de septiembre)**: 10 a 13 y 17 a 20 horas.

• Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo.

• Venta de última hora: se reservarán 30 localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en dicha taquilla. Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.
Dirección: C/ Blas de Otero, 4 (Tel. 91 659 77 21).

### Taquilla centro cultural pablo iglesias

Horario: martes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.

• Horario inicio de venta de las localidades sueltas y promociones **(jueves 24 de septiembre)**: 10 a 13 y 17 a 20 horas.

• Dirección: Paseo de la Chopera, 59 (Tel. 91 229 42 20).

### Taquilla centro de arte alcobendas

Horario: viernes de 17 a 19:30 horas, y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30 horas.

• Horario inicio de venta de las localidades sueltas y promociones **(jueves 24 de septiembre)**: de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

• Dirección: Mariano Sebastián Izuel, 9 (Tel. 91 229 49 40).

### Internet y teléfono

www. ticketea.com / www.teatroalcobendas.org
902 044 226 (horario venta telefónica: Lunes a viernes 9.00 a 22 h., sábados 14 a 22 h., domingos 16 a 21 h.)

Coste del servicio a cargo del usuario: 5 % de recargo sobre el importe de la localidad en venta telefónica e internet, con límite de 0,60€ y máximo de 2€.
Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un recargo único de 1,80€ por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el periodo de Abonados.
Tarifa de recargos fijada por Ticketea.

**ticketea**
902 044 226

# INFORMACIÓN Y NORMAS

## LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos debe avisarlo al operador de entradas o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista, carné de Amigo del Teatro)
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €.
- Los descuentos y promociones no son acumulables.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios reservados al efecto y podrán acceder por la puerta especial, disponible mediante aviso al personal del teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona, excepto la venta de última hora que está limitada a dos por persona.

## PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años no pagarán entrada, debiendo adquirir el adulto una entrada denominada “adulto+bebé 0-2 años”, que se obtiene en taquillas o internet.

## PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

## OTRAS INFORMACIONES

- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.

## TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Tel: 91 659 77 21
infoteatro@aytoalcobendas.org
www.teatroalcobendas.org

SAC 010
www.alcobendas.org

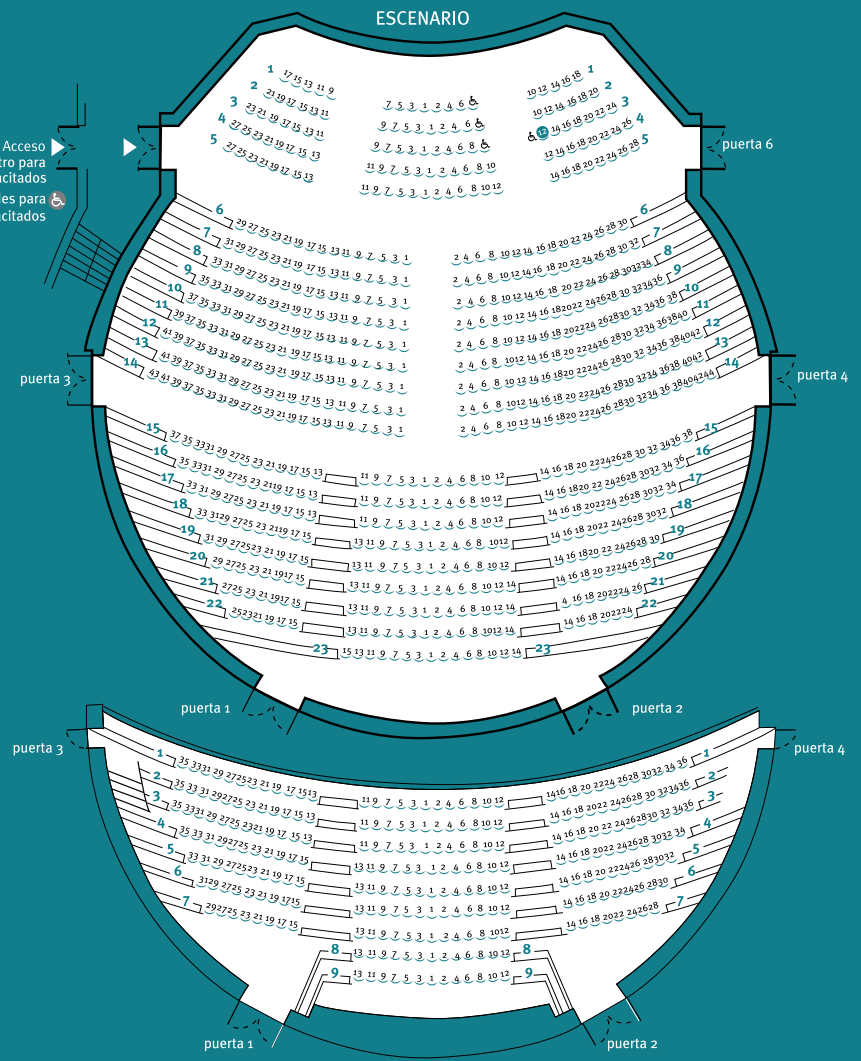
Síguenos en

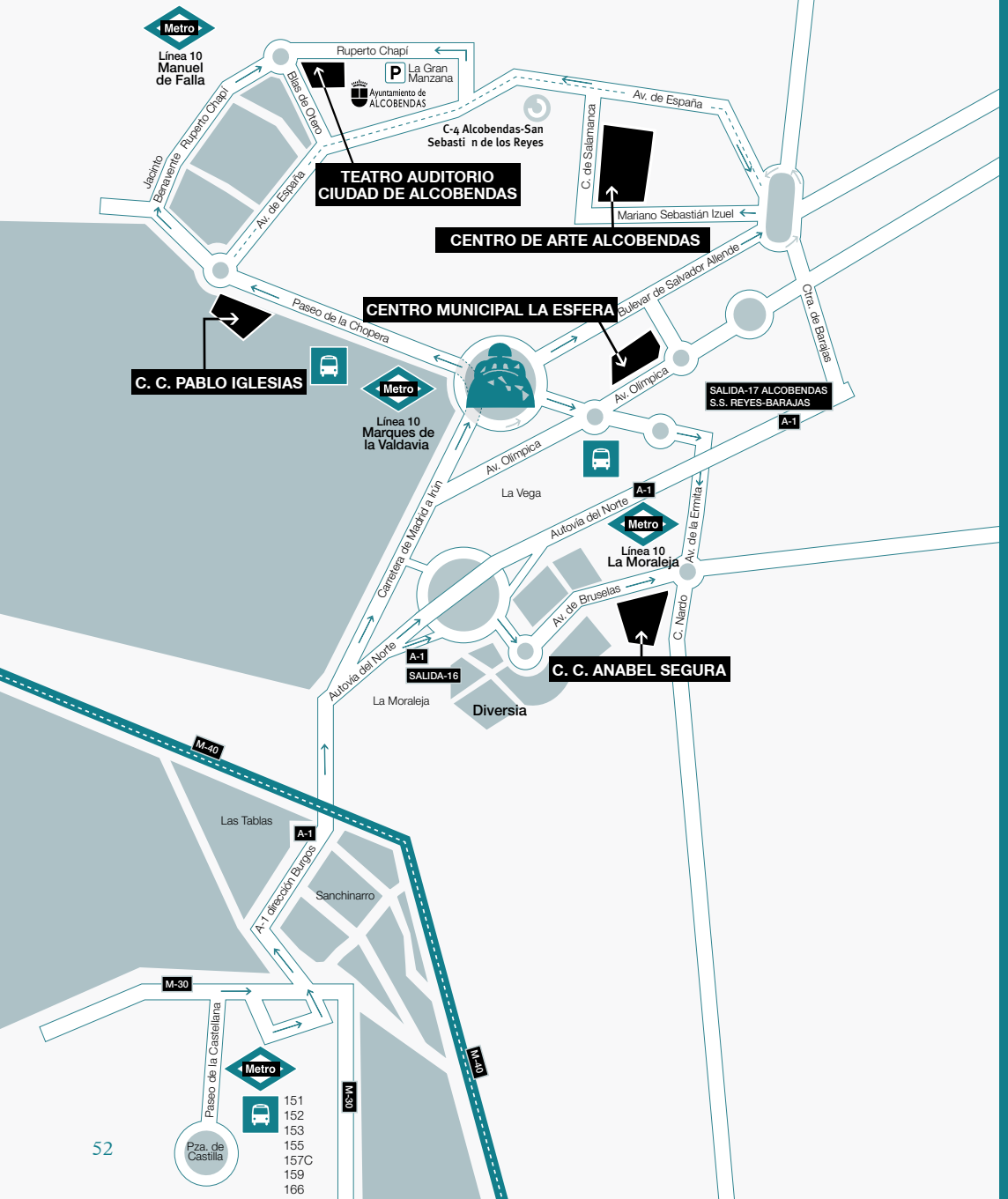


# TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21




Metro
Línea 10
Manuel de Falla
Ruperto Chapí
La Gran Manzana
Ayuntamiento de ALCOBENDAS
Bilés de Otero
Jacinto Benavente
Ruperto Chapí
Av. de España
C-4 Alcobendas-San Sebasti n de los Reyes
TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS
C. de Salamanca
Av. de España
Mariano Sebastián Izuel
CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS
Bulevar de Salvador Allende
Ctra. de Barajas
CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA
Paseo de la Chopera
C. C. PABLO IGLESIAS
Metro
Línea 10
Marques de la Valdavia
Av. Olímpica
SALIDA-17 ALCOBENDAS
S.S. REYES-BARAJAS
A-1
Av. Olímpica
La Vega
A-1
Autovía del Norte
Metro
Línea 10
La Moraleja
Av. de la Ermita
Carretera de Madrid a Irún
Av. de Bruselas
C. Nardo
Autovía del Norte
A-1
SALIDA-16
La Moraleja
Diversia
C. C. ANABEL SEGURA
M-40
Las Tablas
A-1
A-1 dirección Burgos
Sanchinarro
M-30
Paseo de la Castellana
Metro
M-30
M-40
151
152
153
155
157C
159
166
Pza. de Castilla

TACA
TEATRO AUDITORIO
CIUDAD DE ALCOBENDAS

la Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

red de teatros ComUnidad de Madrid

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem
PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

www.alcobendas.org

*Luvia Constante*
*Abono Alternativo*