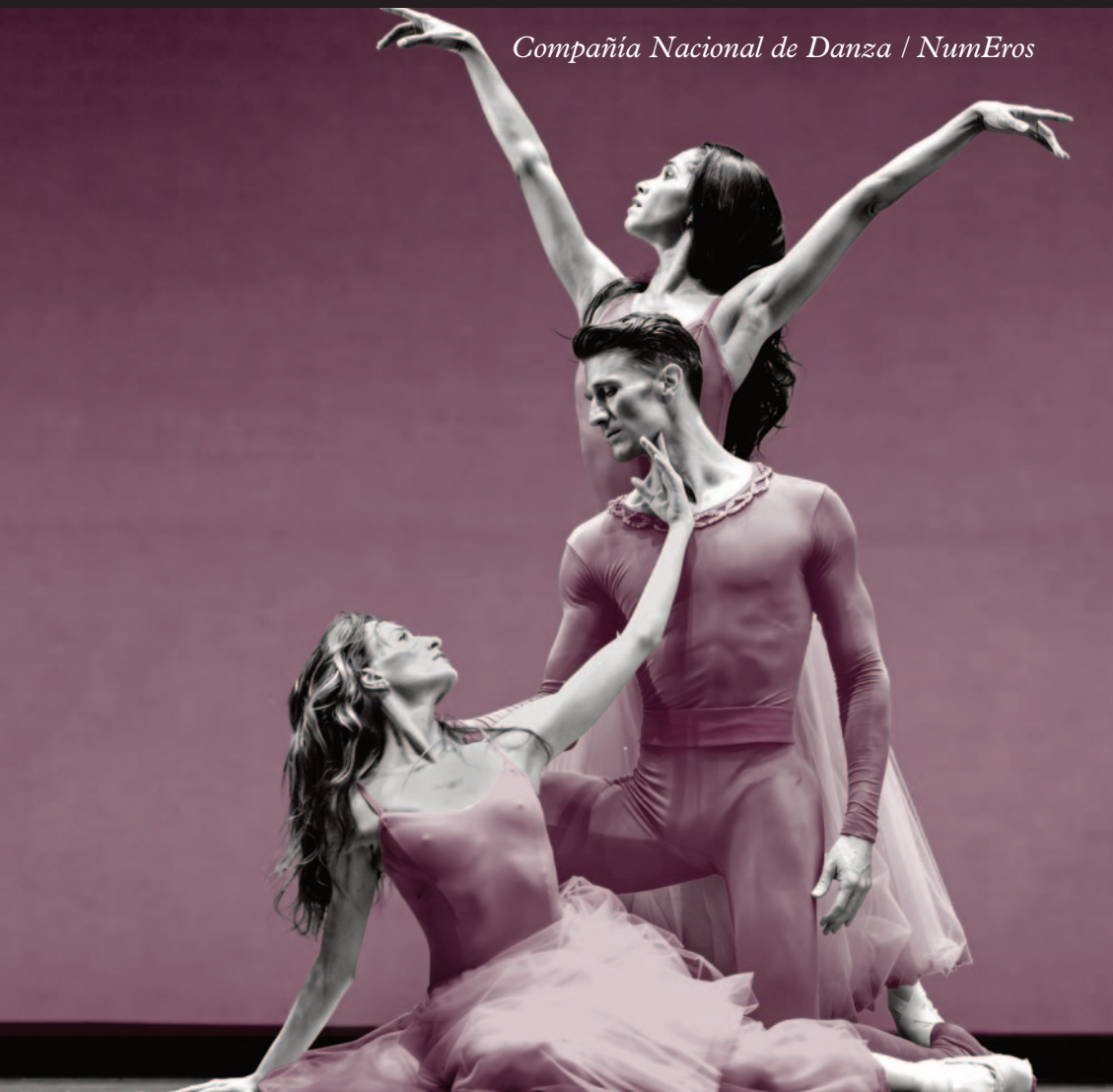


OCTUBRE 2026 A ENERO 2027

Compañía Nacional de Danza / NumEros



OCTUBRE

La ratonera

SÁBADO 17 | P. 2-3

Strafalari

DOMINGO 18 | P. 4-5

53 domingos

VIERNES 23 | P. 6-7

La comedia de la olla

SÁBADO 24 | P. 8-9

La bruja rechinadientes

DOMINGO 25 | P. 10-11

Profeta del vientre

JUEVES 29 | P. 12-13

La pasión infinita

VIERNES 30 | P. 14-15

NOVIEMBRE

Invisible

VIERNES 6 | P. 16-17

La flauta mágica

SÁBADO 7 | P. 18-19

Compañía Nacional de Danza

SÁBADO 14 | P. 20-21

Aromas de soledad

JUEVES 19 | P. 22-23

La ópera de los tres centavos

VIERNES 27 | P. 24-25

El hijo de la cómica

SÁBADO 28 | P. 26-26

Más payasos que nunca

DOMINGO 29 | P. 28-29

DICIEMBRE

Gool

JUEVES 3 | P. 46

Cuento de Navidad

(Encapsulando a Dickens)

VIERNES 11

Y SÁBADO 12 | P. 47

Sustrai

SÁBADO 12 | P. 30-31

Concierto de Navidad

Banda y Coral de Alcobendas

DOMINGO 13 | P. 49

Buh! un cuento de Navidad

SÁBADO 19 | P. 32-33

La Bella Durmiente

DOMINGO 20 | P. 34-35

Gran Concierto de Fin de Año

SÁBADO 26 | P. 36-37

Dreaming Bubbles

DOMINGO 27 | P. 38-39

ENERO

Los hermanos Aragón

SÁBADO 16 | P. 40-41

Michael's Legacy

VIERNES 22 | P. 42-43

Género de dudas

SÁBADO 23 | P. 44-45



Ciclo de Música Clásica. P. 48

Concierto Orquesta de Cámara
SÁBADO 10 OCTUBRE

Concierto Orquesta de Sinfónica
SÁBADO 21 NOVIEMBRE

Conc. Ensemble Contemporáneo
SÁBADO 12 DICIEMBRE

Concierto Orquesta de Cámara
SÁBADO 30 ENERO





La ratonera

de Agatha Christie

CUALQUIERA PUEDE SER EL ASESINO

Basada en la famosa novela de Agatha Christie, y con un estilo renovado, vuelve este clásico del misterio. Gilles y Mollie Ralston, un joven matrimonio, inaugura su nueva casa de huéspedes a las afueras de Londres. Poco pueden sospechar que su recién estrenado negocio se convertirá por unos días en el epicentro de un macabro juego criminal con un asesino suelto entre los clientes. Ignasi Vidal se propone en esta versión renovada darle un ritmo ágil sin perder la esencia de las obras de Agatha Christie pero dando tiempo al espectador para pensar y a la vez mante-

ner el nerviosismo y la intriga. La Ratonera lleva más de 71 años de exhibición continua en el West End de Londres además de representada en más de 90 países lo que le ha convertido en la obra no musical más vista del mundo.

www.olympiametropolitana.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: IGNASI VIDAL
REPARTO: REBECA VALLS, JORDI BALLESTER, BRUNO TAMARIT, ÀNGEL FÍGOLS, FERRAN GADEA, DIEGO BRAGUINSKY, VANESSA CANO Y LOLA MOLTÓ

TEATRO / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 17 de octubre. 19 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 15/20 €



Strafalari

Mag Lari

MUCHO MÁS QUE MAGIA

Strafalari es una fiesta de elegancia, humor y encanto. El título, que juega con el nombre del artista, define tanto al protagonista como al alma del show: *Strafalari* es un homenaje a lo singular, a lo que se aleja de la norma y resulta extraordinario. **En escena, Mag Lari despliega todo su talento como ilusionista y showman que destaca con su inconfundible elegancia, su ironía punzante y un absoluto dominio del ritmo escénico. *Strafalari* atrapa a todos: los más jóvenes se maravillan y se**

entusiasman con cada efecto, mientras que los adultos disfrutan con picardía del humor inteligente de Mag Lari, siempre al filo entre la complicidad y la irreverencia. Mag Lari es uno de los ilusionistas más reconocidos en España que cuenta con una enorme trayectoria llenando teatros, participando en programas de televisión y como director del espectáculo del **Mago Pop**, único show español de magia estrenado en Broadway.

www.maglari.com

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETE: MAG LARI

GUIÓN Y DIRECCIÓN: JOSEP MARÍA LARI

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: ORIOL RUFACH

MAGIA / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 18 de octubre. 18 h.

Duración: 1 hora 30 minutos

Precio: 6/8 €

53 domingos

de Cesc Gay

UN RETRATO LÚCIDO Y MORDAZ DE LOS VÍNCULOS FAMILIARES

Cesc Gay realiza su segunda incursión teatral tras la magnífica acogida de *Los vecinos de arriba*. Este cineasta y director destaca por su **profunda mirada sobre los personajes, por su ironía y por su agudo sentido del humor** a la hora de reflejar las debilidades de los seres humanos. En esta ocasión, se adentra en el mundo de las relaciones familiares en una comedia protagonizada por tres hermanos que tienen que tomar decisiones sobre su padre de 83 años. Y, como es de esperar entre hermanos, una velada agra-

dable de reunión familiar puede convertirse en algo más de la manera más inesperada y por el motivo más insignificante. *53 domingos* cuenta con una adaptación cinematográfica que ha cosechado un enorme éxito.

www.focus.net

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN: CESC GAY
INTÉRPRETES: JULIÁN LÓPEZ, XAVI MIRA,
 PEPA CHARRO Y CANDELA SERRAT

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 23 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 35 minutos
 Precio: 14/18 €

La comedia de la olla

de Plauto

72 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2026
DIRECTOR: JESÚS CARRERO

red
de
teatros
COMUNIDAD
de MADRID

UNA COMEDIA DE ENREDO

Euclión, un viejo viudo que esconde una olla llena de monedas de oro, vive temeroso de que todos quieran robársela. Tiene dos hijos, Liviano, enamorado de Pompina, y Cesonia, enamorada de Tortuaco, uno de los criados de su padre. Euclión decide casarse con Pompina... sin saber que es el gran amor de su hijo. **Entre romances secretos, criados astutos y bodas imposibles, los enredos se multiplican como estatuas en el foro.** Para complicar todo aún más, la olla desaparece y el caos alcanza niveles olímpicos. Todo apunta a un trágico final. Pero la diosa Fortuna tiene sus propios

planes y el destino reparte justicia con una sonrisa traviesa. Tras su paso por la edición 2026 del Festival de Teatro Clásico de Mérida, llega a Alcobendas esta gran producción con un tremendo elenco encabezado por **Carlos Sobera** al que acompañan actores muy reconocidos por el gran público.

www.pentacion.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN: ANTONIO PRIETO Y JUAN LUIS IBORRA

DIRECCIÓN: JUAN LUIS IBORRA

REPARTO: CARLOS SOBERA, ÁNGEL PARDO, JESÚS CABRERO, SILVIA VACAS., ARIANNA ARAGÓN, JUANJO CUCALÓN, DAVID TORTOSA Y ANTONIO PRIETO

TEATRO / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 24 de octubre. 19 h.

Duración: 1 hora y 50 minutos.
Precio: 15/20 €

La bruja rechinadientes

Katua & Galea



PREMIO FETEN MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES

Inspirada en los cuentos clásicos de brujas y en el folklore, la compañía Katua&Galea Teatro nos acerca a un mundo misterioso y lleno de peligros en el que tres valientes hermanos desoyen las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja. La música y la aventura cobran vida en el escenario con este emocionante y cautivador espectáculo de

títeres que sorprende por su original escenografía, unos títeres asombrosos y efectos audiovisuales y lumínicos. Preparaos para vivir un mundo mágico y misterioso en esta adaptación libre del cuento homónimo que aborda temas universales como el miedo, la valentía y la astucia que ha sido reconocido en diferentes premios como los MAX o FETEN.

www.katuaygalea.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: DAVID GALEANO

CREACIÓN: DAVID GALEANO Y PILAR BORREGO

MÚSICA ORIGINAL: CHLOÉ BIRD

ACTORES Y MANIPULADORES: PILAR BORREGO, VÍCTOR CEREZO Y ALFONSO PEÑA

TEATRO TÍTERES Y MÚSICA/ A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 25 de octubre. 18 h.

Duración: 1 hora
Precio: 6/8 €



Profeta del vientre

Figueroa and Company



UN VENTRÍLOCUO EN EL EXILIO

Tras el fulgurante éxito de *El ventrílocuo*, **Jaime Figueroa** regresa a los escenarios con un show en tono de comedia muy interactivo con el público. Tomando como hilo conductor la historia de la ventriloquía, varios personajes reales e imaginarios invitan a reflexionar y se ríen a la vez de nuestra voz interior. **Acompañado de piano y violín con músicas originales** y versiones, sacará la sonrisa y la ternura del público.

www.sketcheventos.com

Puro Teatro es teatro de cerca.

La ubicación del público está en el escenario de manera que se vive el teatro de una manera mucho más cercana. El aforo es reducido y las entradas sin numerar.

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO: JAIME FIGUEROA
MÚSICOS: VIOLETA VEINTE (VIOLINISTA) Y GONZALO GARCÍA BAZ (PIANISTA Y COMPOSITOR)

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Jueves 29 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
 Precio: 10 €



La pasión infinita

de José Troncoso



NO TODOS LOS SUEÑOS SE CUMPLEN

Desde pequeño, José Antonio ha tenido una pasión, ser actor. Pero no ha sido dotado con ningún talento, y todo su entorno, consciente de esa ausencia de talento, ha pretendido quitarle la idea de la cabeza. Pero la pasión de José Antonio es infinita. La lectura de un anuncio en el periódico buscando un actor sin experiencia cambiará su vida y la de los que le rodean para siempre. **La tragicomedia está servida.** Un director en horas bajas se aprovechará de la pasión de José Antonio

para hacer de su propia vida un espectáculo performático que no dejará indiferente a nadie. **Un elenco de excepción con Pepón Nieto a la cabeza. Imposible perderselo.**

www.pentacion.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN: JOSÉ TRONCOSO
MÚSICA: MARIANO MARÍN
REPARTO: PEPÓN NIETO, ANA LABORDETA,
 CLAUDIO TOLCACHIR Y AVELINO PIEDAD
PIANISTA: LOLA BARROSO

TEATRO / A PARTIR DE 16 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 30 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 14/18 €

Invisible

de Eloy Moreno



LA ADAPTACIÓN TEATRAL DE LA NOVELA SUPERVENTAS DE ELOY MORENO

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? *Invisible* es una historia emocionante y diferente a través de los ojos de un chico que tiene un poder muy especial. *La Joven* pone en escena esta adaptación teatral del best-seller de **Eloy Moreno**, una novela con más de un millón de ejemplares vendidos que ha atrapado a lectores jóvenes y adultos de todo el mundo. Alcobendas

se suma a la gira de **La Joven** y a esta historia conmovedora y valiente sobre las terribles consecuencias del acoso y la violencia.

www.lajoven.es

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOSÉ LUIS ARELLANO GARCÍA
ADAPTACIÓN: JOSEP MARIA MIRÓ
REPARTO: JAVI MORÁN, MABEL DEL POZO, JUAN ACEDO, IBALLA RODRÍGUEZ Y MARCOS PÉREZ

TEATRO / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 6 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 14/18 €

La flauta mágica

de W. A. Mozart



ÓPERA EN DOS ACTOS

Ópera 2001 inició su andadura hace más de tres décadas con este título, y con la misma emoción de entonces anuncia con el mismo título su cierre como productora de ópera, una productora que **ha hecho llegar a miles de espectadores grandes montajes de ópera** que han acabado con las plateas en pie, entre ellas Alcobendas. *La flauta mágica* es pura fantasía, llena de personajes fantásti-

cos que por el mero hecho de atravesar el mágico umbral, recorren distintas épocas: desde tiempos arcaicos con monstruos prehistóricos a la Edad Media, pasando por el arte barroco hasta la contemporánea a Mozart y hasta un futuro lejano imaginario. Se presenta en versión original en alemán con sobre títulos en castellano.

www.opera2001.net

FICHA ARTÍSTICA

SOLISTAS, ORQUESTA Y COROS DE LA COMPAÑÍA LÍRICA ÓPERA 2001
DIRECCIÓN MUSICAL: MARTIN MÁZIK
DIRECCIÓN ESCÉNICA: ALESSANDRO IDONEA
ESCENOGRAFÍA: ALFREDO TROSI

ÓPERA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 7 de noviembre. 19 h.

Duración: 2 horas y 45 minutos (con descanso)
Precio: 18/22 €



Compañía Nacional de Danza

NumEros



LA GRAN CITA DE LA TEMPORADA

La Compañía Nacional de Danza, bajo la dirección artística de Muriel Romero, presenta el programa **NumEros** compuesto por tres obras de tres creadores imprescindibles de la danza contemporánea. *Serenade* fue el primer ballet que creó Balanchine en Norteamérica para la Escuela del American Ballet con una sencilla escenografía que sirve de marco a los movimientos precisos y rítmicos de cinco solistas y veinte bai-

larines. *Echoes from a restless soul* está inspirada en una composición para piano escrita por Maurice Ravel, en la que Godani y la compañía ofrecen una serie de *pas de deux* y cuartetos. *Playlist (Track 1, 2)* de Forsythe destaca por su fusión de elementos de danza clásica y danza contemporánea bajo una banda sonora con música neosoul y house.

cndanza.inaem.gob.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTORA: MURIEL ROMERO
SERENADE, GEORGE BALANCHINE
(THE GEORGE BALANCHINE TRUST)
ECHOES FROM A RESTLESS SOUL,
JACOPO GODANI
PLAYLIST (TRACK 1, 2), WILLIAM FORSYTHE

DANZA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 14 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora 46 minutos
Precio: 18/22 €

Aromas de soledad

de Raúl Losáñez

(a partir de textos de Jose M^a Gabriel y Galán)



UN HOMENAJE AL MUNDO RURAL Y LA ESPAÑA VACIADA

Al visitar la antigua finca agrícola de su familia, una mujer madura evoca su infancia y la relación con su padre en aquel paisaje campesino, hermoso y duro a la vez, del que apenas quedan ya vestigios. Un narrador de naturaleza algo imprecisa con aires de trovador nos introduce en ese universo de remembranzas. **Un canto en clave teatral, poética y musical a la tierra, a la España vaciada y a nuestros mayores.**

www.laotraarcadia.com

Puro Teatro es teatro de cerca.

La ubicación del público está en el escenario de manera que se vive el teatro de una manera mucho más cercana. El aforo es reducido y las entradas sin numerar.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: RAÚL LOSÁNEZ

DIRECCIÓN: ANA CONTRERAS

REPARTO: JESÚS NOGUERO, CARMEN DEL VALLE Y NACHO VERA

TEATRO / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Jueves 19 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos

Precio: 10 €

La ópera de los tres centavos

Bertolt Brecht en colaboración con Elizabeth Hauptmann



UNA OBRA CON MÚSICA EN UN PRÓLOGO Y OCHO
ESCENAS BASADA EN “LA ÓPERA DEL MENDIGO” DE JOHN GAY

Con una puesta en escena grotesca, personajes cínicos y música que desarma cualquier intento de sentimentalismo, esta versión de *La ópera de los tres centavos* nos sumerge en un mundo donde todos juegan sucio para ganar y donde el humor negro es la única arma contra la desesperanza. **Coque Malla** en el papel de *Mackie*

The Knife encabeza un elenco de actores y músicos que nos llevan a un Londres de entreguerras, donde la miseria y la corrupción conviven con el lujo y el vicio. **Juego de actores y música en directo para revivir esta revisión actualizada de la parodia musical *La ópera del mendigo*.**

Una producción de Teatro Pérez Galdós, Barco Pirata Producciones Teatrales, Unahoramenos Producciones en coproducción con el Auditorio de Tenerife.

www.franavila.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: MARIO VEGA
DIRECCIÓN MUSICAL: MIGUEL MALLA
MÚSICA: KURT WEILL
REPARTO: COQUE MALLA, CARMEN BARRANTES, OMAR CALICCHIO, PAULA IWASAKI, MIQUEL MARS, CRISTINA GARCÍA, ANDREA GUASCH, PABLO NOVOA Y NÉSTOR BALLESTEROS

TEATRO Y MÚSICA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 27 de noviembre. 20 h.

Duración: 2 horas y 10 minutos
Precio: 14/18 €

El hijo de la cómica

José Sacristán

UNA GRAN LECCIÓN DE TEATRO

José Sacristán rinde un emotivo homenaje basado en las memorias de Fernando Fernán Gómez, llamadas *El tiempo amarillo*, donde recorre su vida desde una infancia marcada por la Guerra Civil hasta convertirse en un referente del teatro. En palabras del actor, si Miguel Delibes le enseñó a mirar el mundo con otros ojos, **Fernando Fernán Gómez** le enseñó a escucharlo. Así lo recuerda Sacristán, quien tuvo el privilegio de compartir con él conver-

saciones y confidencias descubriendo a un gran cómico, escritor, cineasta y la voz de la memoria de varias generaciones.

www.pentacion.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN, DIRECCIÓN Y REPARTO: JOSÉ SACRISTÁN

TEATRO / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 28 de noviembre. 19 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 15/20 €



Más payasos que nunca

Indeleble Producciones



¿HAY QUE DEJAR DE HACER EL PAYASO PARA HACERSE MAYOR?

Teatro, circo, música y la escucha con el público son los ingredientes principales para hacer el payaso en este espectáculo. *Más payasos que nunca* celebra el error, el fallo, el tropiezo, la equivocación... una colaboración entre la **compañía Indeleble** y la **Orquesta Pinha** que reivindica de una manera

amable y con orgullo la palabra payaso. Teatro, magia y circo de la mano de cinco artistas acompañados de la música en directo de cuatro músicos homenajean a los payasos clásicos para disfrute del público asistente.

www.indeleble.es

FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN: INDELEBLE PRODUCCIONES

REPARTO: IGNACIO YUSTE, MARIANO RABADÁN CONCHA QUINTANA, YAGO GARCÍA Y ANITA HOPS

MÚSICOS: ÁLVARO BARCO (CONTRABAJO), DANIEL CÍVICO (ACORDEÓN), FERNANDO POLAINO (BANJO) Y PEPE LÓPEZ (PERCUSIÓN)

TEATRO CIRCO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 29 de noviembre. 18 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos

Precio: 6/8 €



Sustrai

ZirkuSS Konpainia



UN ESPECTÁCULO DE CIRCO DE VANGUARDIA DE GRAN FORMATO

La compañía donostiarra ZirKuSS reconocida por su creatividad y su capacidad para reinventar el arte circense, presenta este impactante espectáculo de circo de vanguardia de gran formato **que fusiona acrobacias de alto**

nivel con danza y una potente dramaturgia. Miren Barrena, profesional de las Bellas Artes, se sumerge en un mundo donde la danza, el circo contemporáneo y las artes plásticas se fusionan haciéndose uno. En esa investigación, se cruza con personas, experiencias... que convierte *Sustrai* en un impresionante despliegue físico y visual para todos los públicos.

www.zirkuss.eus

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: LANDER BRIONES

COREOGRAFÍA: GIL HARUSH, MAIALEN ALBERRO

ARTISTAS: MIREN BARRENA, OLIVIA BERNARDO, MATTHIAS ELGUETA, PALOMA FARGA, GEMA GARCÍA, TONI GUTIÉRREZ, MIGUEL GUILLÉN, DOMINIKA KZYMOWSKA, ASVIN LÓPEZ Y ALEXANDER SIERRA

CIRCO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 12 de diciembre. 19 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
Precio: 10/12 €



Buh! Un cuento de Navidad

Teatre de L'Abast y La Fam Produccions

BASADO LIBREMENTE EN EL CLÁSICO DE CHARLES DICKENS

¿De qué tienes miedo? ¿Del coco, las tormentas, estar sola o que te pillen copiando? ¡Fuera miedos! ¡Buh! Este musical familiar toma como referencia los relatos de Charles Dickens para apostar por un espectáculo con títeres gigantes, bailes y canciones originales con voces en directo para divertir a la fa-

milia esta Navidad. Un espectáculo de teatro musical que habla sobre la conciliación familiar y donde Eva, nuestra protagonista, nos enseña a enfrentarnos a nuestros miedos: crecer, pedir ayuda, tomar decisiones.... en fin ¡hacerse mayor!

www.giragiradis.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA: LUCÍA AIBAR Y VICTORIA MÍNGUEZ

AUTORÍA: MANUEL MAESTRO

COREOGRAFÍA: CRISTINA FERNÁNDEZ

REPARTO: NEUS ALBORCH, CARLA ALMERÍA, ESTELA DOMÍNGUEZ, AINA GIMENO Y JUANMA PICAZO

TEATRO MUSICAL / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 19 de diciembre. 18 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
Precio: 6/8 €

La Bella Durmiente

International Ballet Company

UN BALLET ROMÁNTICO LLENO DE EMOCIÓN Y BELLEZA DRÁMATICA

La **International Ballet Company**, una de las mejores compañías de ballet clásico de Europa integrada por solistas y bailarines de Inglaterra, Francia, Ucrania, España e Italia entre otros países, nos invita, dentro de su Gira de Invierno 2026, a disfrutar de una de las obras más emblemáticas del repertorio clásico de ballet, *La Bella Durmiente*. En la corte del Rey Florestan, se celebra el bautizo de la Princesa Aurora, el Hada Lila y otras hadas han sido invitadas, excepto el Hada Carabosse, a quien Cantalabutte, el maestro

de ceremonias ha olvidado invitar. Indignada, Carabosse realiza un hechizo maléfico, “Cuando la Princesa cumpla 16 años, se pinchará con la aguja de una rueca y dormirá durante 100 años”. El maleficio se rompe cuando el Hada Lila cuenta lo sucedido al Príncipe Desiré y este besa a Aurora. Para celebrar la boda entre Aurora y Desiré se preparan alegres festejos donde bailarán personajes de conocidos cuentos.

www.internationalballetcompany.com

FICHA ARTÍSTICA

SOLISTAS: ANDREEA MIHAILIUC Y
ALEXANDRU BALAN

DANZA / A PARTIR DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 20 de diciembre. 19 h.

Duración: 2 horas (con descanso)
Precio: 18/22 €

Gran Concierto de Fin de Año

Bianca Tognocchi & Luis Santana

UNA GRAN DESPEDIDA DE AÑO

La reconocida soprano italiana de la ópera de Frankfurt, **Bianca Tognocchi** y el barítono zamorano **Luis Santana** acompañados de una solemne orquesta, presentan en Alcobendas un concierto muy especial junto a la Orquesta Madrid Sinfónica Décimo Arte (MSDA) dirigida por el Maestro **Alberto García López**, orquesta destacable por su com-

promiso con la excelencia artística. El programa escogido es una **sucesión de valeses, danzas y fragmentos de ópera de varios compositores** con obras de Tchaikovsky, Strauss, Puccini, Lara y Rossini entre otros con los que el público de Alcobendas despedirá el año con alegría y mirará el nuevo año con ilusión renovada.

FICHA ARTÍSTICA

SOPRANO: BIANCA TOGNOCCHI
BARÍTONO: LUIS SANTANA,
ORQUESTA MADRID SINFÓNICA
DÉCIMO ARTE
DIRECTOR: ALBERTO GARCÍA LÓPEZ

MÚSICA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 26 de diciembre. 19 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 18/22 €



Dreaming Bubbles

The Bubble Show by Whitedream

UN HIPNÓTICO ESPECTÁCULO PARA TODA LA FAMILIA

Dreaming Bubbles es un espectáculo teatral único que fusiona poesía visual, magia contemporánea, danza y música en una experiencia inmersiva y emocional pensada para toda la familia. Ideado, dirigido e interpretado por **Pierpaolo Laconi**, conocido artísticamente como **Whitedream** – el Mago de las Burbujas, bubble artist y actor profesional italiano, **Guinness World Record por la burbuja de jabón más grande creada a mano** (2022), el espectáculo conduce al público a

un viaje onírico dentro del mundo encantado de las burbujas de jabón. El espectáculo sorprende y emociona tanto a los niños, fascinados por la magia de formas y colores, como a los adultos, invitados a reconectar con la capacidad de asombro y a “volver a ser niños”. *Dreaming Bubbles* destaca por su alto impacto visual, precisión técnica. Una experiencia visual, emotiva y divertida que habla un lenguaje universal y hace soñar a grandes y pequeños.

FICHA ARTÍSTICA

BUBBLE ARTIST: WHITEDREAM
BAILARINA: GESSICA ALFIERI

POMPAS DE JABÓN / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 27 de diciembre. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 8/10 €

Los Hermanos Aragón

La hora del recreo

UN ESPECTÁCULO INOLVIDABLE QUE HARÁ SOÑAR A GRANDES Y PEQUEÑOS

Llega la gira más loca, nostálgica y divertida de los Hermanos Aragón: *La hora del recreo*. Un espectáculo familiar único, donde solo tienes que dejarte llevar por los temazos que marcaron aquellos maravillosos años. Desde *Susanita tiene un ratón* y *La gallina Turuleca* hasta esos himnos que no podíamos dejar de tararear como *Oliver* y *Benji*, *D'Artagnan* y *los tres mosqueperros*, *David el Gnom*

y muchos más en un espectáculo con música en directo que nos hará revivir toda una época y compartir momentos preciosos con los más pequeños de la casa. Solo queda preguntar.... **¿Cómo están ustedes?!**

www.sansilvania.com

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO: LARA ARAGÓN, RODRIGO ARAGÓN, GONZALO ARAGÓN, ALONSO ARAGÓN Y PUNCH ARAGÓN

MÚSICA / A PARTIR DE 3 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 16 de enero. 18 h.

Duración: 1 hora y 25 minutos
Precio: 6/8 €



Michael's Legacy

Boulevard Producciones

EL MEJOR ESPECTÁCULO HOMENAJE AL REY DEL POP

Primer homenaje a Michael Jackson, avalado por su Club de Fans en España, que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el Rey del Pop en sus giras, con voces y música en directo además de una escenografía muy cuidada. *Michael's Legacy* es un **show musical** que repasa muchos de los temas del artista coreografiados por **Ximo Jackson**, el mejor *Impersonator* del rey del pop y los

miembros de *Jackson Dance Company*, que hará disfrutar, bailar y corear al público de Alcobendas. Preparaos para disfrutar de un despliegue en el escenario de ocho bailarines, una increíble banda de cuatro músicos y voces en directo que promete transmitir a la perfección los mensajes de cada uno de los temas de Michael Jackson.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: XIMO MJ

COMO MOCHUELO JACKSON

BAILARINES: ADRIÁN LOPEZ MINGUEZA,
LUCAS NAVARRO MUÑOS, ELISABET DE LA
IGLESIA DELGADO, CRISTIAN CAMILO
BELTRÁN GIRALDO, REINA MARTÍ GIMENO
ANTONIA COSTEA PADUÁN, YAIZA LORENTE
GRAGERA Y MARÍA BUGES SERRADOR

COREOGRAFÍA: NURIA CARRERAS CUENCA

MÚSICA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 22 de enero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 14/18 €

Género de dudas

de Jade-Rose Parker

UN TSUNAMI DE REVELACIONES TRAS 30 AÑOS DE MATRIMONIO

Julia es una mujer elegante y dinámica que brinda un apoyo incondicional a su esposo, Francisco, un político en plena campaña electoral. Llevan 30 años formando una pareja sólida. Su vida gira sobre todo en torno a Francisco, pero cuando Julia recibe una carta que le anuncia una noticia poco común, toda esa hermosa estabilidad se ve fuertemente sacudida. Y como las desgracias nunca vie-

nen solas, Lucía, hija adoptiva, llega con noticias más preocupantes que tranquilizadoras sobre ella. Este tsunami de revelaciones hará que cada uno tome conciencia de sus creencias, de su lugar y sacará a la luz sus verdaderos rostros. **Pastora Vega y Pablo Carbonell encabezan el elenco de esta ácida comedia que aborda temas de actualidad.**

www.okapiproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: GABRIEL OLIVARES

REPARTO: PASTORA VEGA, PABLO CARBONELL, ARIANA BRUGUERA Y ABRAHAM ARENAS

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 23 de enero. 19 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 15/20 €

Gool

Yllana



EL NUEVO PELOTAZO DE YLLANA

Un espectáculo dedicado por completo al llamado *deporte rey*: el fútbol. En *Gool*, Yllana se lanza a una sátira en toda regla sobre este universo apasionante y contradictorio. Un espectáculo visual, mordaz y disparatado, que

hará reír a carcajadas, porque en el fondo *Gool* habla de todos nosotros y del mundo que construimos... persiguiendo una pelota.

www.yllana.com

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL: YLLANA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: DAVID OTTONE Y FIDEL FERNÁNDEZ

INTÉRPRETES: SUSANA CORTÉS, RUBÉN HERNÁNDEZ, EDU FERRÉS, TOTÓ CURCIO Y CÉSAR MAROTO

HUMOR / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 3 de diciembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
Precio: 12/14 €

Cuento de Navidad

(encapsulando a Dickens)

Compañías Coma 14 y Societé Mouffette



UN PRECIOSO ESPECTÁCULO PARA TODA LA FAMILIA

Este espectáculo para todos los públicos está inspirado en la obra de Dickens. **Una escenografía íntima y mágica, llena de maquetas y mecanismos móviles** que ha sido galardonada con el premio MAX 2025 al

mejor espectáculo familiar y el Premio FETEN 2024 a la mejor adaptación literaria, narrará la noche que transformó al señor Scrooge.

www.coma14teatro.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: CHARLES DICKENS

DRAMATURGIA: VERA GONZÁLEZ Y TOLO FERRÁ

INTÉRPRETE / ACTRIZ: VERA GONZÁLEZ

DISEÑO SONORO: IÑAKI RUBIO

TEATRO DE OBJETOS / A PARTIR DE 6 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias

Viernes 11 de diciembre. 18 h. y 19 h.

Sábado 12 de diciembre. 12:30 y 17:30 h.

Duración: 40 minutos
Precio: 6 €

Concierto Orquesta de Cámara I de la Escuela de Música Forum Musikae	10 de octubre, 19 h. Precio: 10 € Auditorio Paco de Lucía
Director: Diego Fortes	
Solista: Héctor García Sánchez (<i>Ganador II Conc. de Solistas ESMFMK - Cat. Orquesta de Cámara</i>)	
Programa: Obertura de "Las ruinas de Atenas", Op. 113, de Van Beethoven Concierto para flauta travesera, de J. Ibert Sinfonía nº 25 en sol menor, k. 183/173cB, de W.A. Mozart	

Concierto Orquesta Sinfónica I de la Escuela Superior de Música Forum Musikae	21 de noviembre, 19 h. Precio: 10 € Auditorio Paco de Lucía
Director: Cristóbal Soler	
Solista: Gael Bravo Requena (<i>Ganador II Conc. de Solistas ESMFMK - Cat. Orquesta Sinfónica</i>)	
Programa: El Barbero De Sevilla "Obertura", de G. Rossini Concierto para violonchelo y orquesta n.º 1 en la menor, Op. 33, de C. Saint-Saëns Sinfonía n.º 5 en mi menor, Op. 64, de P. I. Tchaikovsky	

Concierto Ensemble Contemporáneo I de la Escuela Superior de Música Forum Musikaee	12 de diciembre, 19 h. Precio: 10 € Auditorio Paco de Lucía
Director: Diego Fortes	
Solista: Enrique Hurraco Martín (<i>Ganador II Conc. de Solistas ESMFMK - Cat. Ensemble Contemporáneo</i>)	
Programa: Concierto para violonchelo y orquesta de vientos (1980), de F. Gulda Danzón No. 2, de A. Márquez Conga del fuego nuevo, de A. Márquez	

Concierto Orquesta de Cámara II de la Escuela Superior de Música Forum Musikae	30 de enero, 19 h. Precio: 10 € Auditorio Paco de Lucía
Director: Pablo Suárez	
Solista: Paulo Pereira Lim (<i>Ganador II Conc. de Solistas ESMFMK - Cat. Orquesta de Cámara</i>)	
Programa: Concierto para violonchelo y orquesta n.º 1 en do mayor, Hob. VII B1, de J. Haydn. Souvenir de Florencia Op. 70, de P. I. Tchaikovsky	

Concierto de Navidad

Banda y Coral de Alcobendas



13 de diciembre, 19 horas. Precio: 10 €
Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas.

Con la llegada de la Navidad, Alcobendas recupera una de sus tradiciones más entrañables: el Concierto de Navidad. Esta cita tan especial reúne, una vez más, a la Banda Municipal de Música de Alcobendas y a la Coral de Alcobendas en una actuación conjunta muy esperada por el público.

El programa incluirá momentos espectaculares, melodías emocionantes y diversas sorpresas que, como siempre, nos trasladarán a mundos mágicos. Será una velada para recordar que pocas cosas hay tan maravillosas como la música y para compartir, por una noche, un clima de alegría y dulzura que unirá al público con la Banda y la Coral.

Recuerden, la Navidad no llega a Alcobendas hasta que su Banda y su Coral no realizan su concierto. ¡Feliz Navidad!

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

El Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas, cuenta con un programa de fidelización con diferentes opciones: **Abono General** y **Abono Alternativo**.

- Periodo de venta exclusivo.
- 40% de descuento en la compra de las localidades.
- 25% de descuento en la compra de localidades de otros abonos (excepto espectáculos de Abono Familia) con un máximo de dos localidades por espectáculo.
- Reserva de butacas.

Acogerse a ellos supone el pago de una cuota anual y la compra en cada periodo (octubre a enero y febrero a mayo) de mínimo seis espectáculos en caso de Abono General, tres en Abono Alternativo y cuatro en Abono Familia. El incumplimiento de estas condiciones supondrá la baja automática.

Si ya es abonado y para su comodidad puede señalar aquí sus espectáculos:

ABONO GENERAL (mínimo seis)

- ☐ La ratonera
- ☐ La comedia de la olla
- ☐ La pasión infinita
- ☐ La flauta mágica
- ☐ NumEros
- ☐ El hijo de la cómica
- ☐ La Bella Durmiente
- ☐ Gran Concierto Fin de Año
- ☐ Género de dudas

ABONO ALTERNATIVO (mínimo tres)

- ☐ 53 domingos
- ☐ Invisible
- ☐ La ópera de los tres centavos
- ☐ Sustrai
- ☐ Michael's Legacy

ABONO FAMILIA (mínimo cuatro)

- ☐ Strafalari
- ☐ La bruja rechinadientes
- ☐ Más payasos que nunca
- ☐ Buh! Un cuento de Navidad
- ☐ Dreaming Bubbles
- ☐ Los Hermanos Aragón



INFORMACIÓN Y NORMAS DEL TEATRO

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS
C/ Blas de Otero, 4. Teléfono: 91 659 77 21 infoteatro@alcobendas.org
Más información en teatro.alcobendas.org



VENTA DE ABONOS. 21 a 25 de septiembre de 11 a 13 y de 17 a 20 horas.

LOCALIDADES SUELTAS, PURO TEATRO Y CICLO DE MÚSICA. A partir del 1 de octubre, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. En canales a partir de las 10 horas.

Horario habitual canales: taquilla de martes a viernes no festivos de 18 a 20 horas. y venta telefónica de lunes a jueves de 8 a 18 horas y viernes de 8 a 15 horas.

PUNTOS DE VENTA

- Taquilla Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas, giglon.com y 902 733 797

TAQUILLA TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

Calle Blas de Otero, 4

Taquilla de martes a viernes no festivos de 18 a 20 horas.

VENTA TELEFÓNICA E INTERNET

Venta telefónica de lunes a jueves de 8 a 18 horas y viernes de 8 a 15 horas.

- Recargo de 4,35 % sobre importe de cada localidad con límite mínimo de 0,60 € y máximo 2 €.
- Amigos del Teatro: importe único 1,57 € por abono adquirido dentro del periodo de venta de Abonados.
- Tarifas fijadas por Giglon. Coste aplicable por cada operación.

DESCUENTOS

- 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionista, persona con tarjeta acreditativa con grado de discapacidad de 33% o superior y familia numerosa. Disponible en taquillas e internet.
- 25% grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Disponible en taquillas. Para más información diríjase a infoteatro@alcobendas.org
- Venta entrada grupos 2 de octubre.

Descuentos aplicables a precios superiores a 12 €.

PROMOCIÓN ESPECIAL FAMILIAS (solo espectáculos familiares)



Promociones aplicables solo en espectáculos familiares y sujeto a disponibilidad.

TU CUMPLE TIENE PREMIO

- Ven en tu cumpleaños al teatro con 8 personas más y te regalamos 2 entradas. Solo disponible en taquilla.

PACK FAMILY ESCENA

- Compra 4 entradas en patio de butacas y tendrás un 10% de descuento. Disponible en taquilla e internet.

ENTRADAS BEBÉS

- Los bebés de 0 a 2 años que no ocupen butaca tienen que contar con una entrada. Precio: 2 €. Disponible en taquilla.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
La Red
española
de entidades públicas



teatro.alcobendas.org

El hijo de la cómica

