



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS



campaña escolar

ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA → 2026 | 2027



Las niñas y los niños tienen derecho al esparcimiento, al juego y a participar en las actividades artísticas y culturales.

Artículo 31 de la Declaración de los derechos de los niños y las niñas

Queridos amigos

Nos hace felices presentaros la programación de la campaña escolar para el curso 2026-2027. Este año contamos con la participación de compañías tan especiales como Festuc Teatre, Inhabitants o Katua&Galea, cuyos trabajos han sido reconocidos con premios de prestigio como FETEN y los Premios MAX, que reconocen la calidad y el cuidado de cada propuesta. Hemos preparado esta programación pensando con cariño en vuestros niños y niñas, con el deseo de acercarles a las artes escénicas de una manera emocionante y enriquecedora. Las artes escénicas —teatro, danza, música y otras formas de expresión— no solo ofrecen diversión, sino que también son puertas abiertas a la imaginación, la creatividad y la empatía. A través de ellas, los niños, niñas y jóvenes descubren nuevos universos y nuevas formas de mirar el mundo, de expresarse y comprender su alrededor. Nos gustaría que cada visita al teatro fuera algo más que asistir a una función. Queremos invitaros a descubrir juntos este espacio vivo: sus rincones, sus oficios, su magia y también las pequeñas normas que hacen posible disfrutarlo entre todos. Para acompañaros, ponemos a vuestra disposición materiales didácticos elaborados por las compañías, así como nuestro Decálogo del Buen Espectador.

Ojalá podamos compartir con vosotros y vosotras momentos llenos de emoción, aprendizaje y descubrimiento.

Será un placer recibirlos.

Con todo nuestro cariño,

Equipo Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

INFORMACIÓN GENERAL

*Para solicitar asistir a los espectáculos de campaña escolar del Teatro Auditorio podéis acceder a partir del 15 de septiembre **escaneando el código QR o pinchando en este enlace**. En la primera página os pediremos los datos del colegio y del contacto y a continuación rellena tantas fichas como espectáculos solicitéis.*

Contactaremos con vosotros para confirmaros los espectáculos en los que tenéis plaza y un mes antes os enviaremos un recordatorio para confirmar los datos del grupo así como cualquier información de interés para ayudarnos en la organización de la sala (movilidad reducida, necesidades especiales...)

Os rogamos solicitéis solo los espectáculos a los que realmente tenéis previsto asistir. Las anulaciones de las reservas realizadas con menos de 30 días de antelación supondrán pasar a la lista de espera de la campaña escolar del curso siguiente.



FORMAS DE PAGO:

- Transferencia bancaria en la cuenta CAIXABANK ES10 2100 3177 8713 0046 1299. Enviar el justificante del pago a abmunoz@alcobendas.org
- Talón conformado a nombre del Ayuntamiento de Alcobendas que se entregará el mismo día de la función.

En caso de necesitar factura, comunicádnoslo en el momento de la confirmación, así como los datos de la misma. No se realizan devoluciones ni se recoge dinero en efectivo.

PROGRAMACIÓN 2026/2027

26 de octubre de 2026 10 y 11.30h.	Teatro, títeres y música	Inf. 4 años a 3º Prim.	Página 5
LA BRUJA RECHINADIENTES			
17 de noviembre de 2026 10 y 11.30h.	Teatro visual y música	1º a 4º Prim.	Página 6
MULAR (O LA GRAN CAPTURA)			
1 de diciembre de 2026 10 y 11.30h.	Teatro multidisciplinar	5º Prim. a 1º ESO	Página 7
LA ISLA DEL TESORO			
14 de enero de 2027 10 y 11.30h.	Teatro en inglés	1º a 3º Prim.	Página 8
THE COUNTRY MOUSE AND THE CITY MOUSE			
15 de enero de 2027 10 y 11.30h.	Teatro en inglés	4º a 6º Prim.	Página 9
STUCK IN TIME			
16 de febrero de 2027 10 y 11.30h.	Teatro de títeres	1º a 4º Prim.	Página 10
SOMIÓN LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES			
8 de marzo de 2027 10 y 11.30h.	Teatro de títeres	Inf. 3 años a 2º Prim.	Página 11
EL VIAJE DE NURU			
16 de marzo de 2027 10 y 11.30h.	Teatro	5º Prim. a 2º ESO	Página 12
EL QUIJOTE, LA HISTORIA SECRETA			
5 de abril de 2027 10 y 11.30h.	Teatro luz negra	Inf. 4 años a 2º Prim.	Página 13
IMAGINANDO LAS CUATRO ESTACIONES			
26 de abril de 2027 10 y 11.30h.	Danza	3º a 6º Prim.	Página 14
¿DÓNDE ESTÁ ALICIA?			
18 y 19 de mayo de 2027 10 y 11.30h.	Música	1º a 6º Prim.	Página 15
ÚNICO			

Cómo ser un buen espectador

1. Infórmate un poquito antes de venir sobre lo que vas a ver.
Si puedes trabajar el tema en clase o en casa, lo disfrutarás muchísimo más.
La tecnología puede ser una gran aliada

2. A veces algo nos encanta y otras no tanto, pero recuerda que cada espectáculo es fruto del esfuerzo y la ilusión de muchas personas.
¡Valoremos siempre su trabajo!

3. El silencio es nuestro mejor regalo para quienes están en el escenario.
Así pueden concentrarse y ofrecer lo mejor de sí mismos

4. Llegar a tiempo es un detalle muy bonito,
porque ayuda a que todo salga perfecto desde el principio

5. Cuidemos el teatro entre todos,
para que cada visita sea tan especial como la primera

6. Respetemos el trabajo de los artistas:
durante la función evitamos comer y beber, así todo es más agradable

7. Si te ha gustado, hazlo saber con tus aplausos y entusiasmo
(Mejor evitar silbidos o gritos para no distraer).

8. Ve al baño antes de empezar,
así no te pierdes nada y no molestas a quienes están cerca

9. Tu opinión nos importa mucho
Puedes compartirla por redes, email o directamente con el personal del teatro.

10. En el teatro nos encontramos con personas muy diversas.
Practiquemos la empatía y recordemos que todas las personas tienen derecho a disfrutar de la cultura

¡Gracias!



La bruja rechinadientes

Katua & Galea



PEMIO FETEN 2024 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES

Inspirada en los cuentos clásicos de brujas y en el folklore, la compañía Katua&Galea Teatro nos acerca a un mundo misterioso y lleno de peligros en el que tres valientes hermanos desoyen las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja. **La música y la aventura cobran vida en el escenario con este emocionante y cautivador espectáculo de títeres que sorprende con su espectacular escenografía,**

unos títeres asombrosos y efectos audiovisuales y lumínicos. Preparaos para vivir un mundo mágico y misterioso en esta adaptación libre del cuento homónimo que aborda temas universales como el miedo, la valentía y la astucia que ha sido reconocido en diferentes premios como los MAX o FETEN. No dejéis de conocer mejor el espectáculo, descubriendo en el aula el material didáctico elaborado por la compañía.

www.katuyagalea.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: DAVID GALEANO

CREACIÓN: DAVID GALEANO Y

PILAR BORREGO

MÚSICA ORIGINAL: CHLOÉ BIRD

ACTORES Y MANIPULADORES: PILAR

BORREGO, VÍCTOR CEREZO Y ALFONSO PEÑA

TEATRO DE TÍTERES / INF. 4 AÑOS A 3º PRIM.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Lunes 26 de octubre, 10 y 11:30 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4 €

Mular

(o la gran captura)

Cinq Centimes Teatre



PEMIO FETEN 2026 A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA Y CARACTERIZACIÓN

Mular (o la gran captura) es una fábula marina sobre el miedo a lo desconocido y la necesidad humana de controlar la naturaleza y sacar provecho de ella. Dos amigas que viven en un pueblo de la costa salen una noche a ver el mar. No se imaginan que esta escapada, aparentemente inocente, los llevará a descubrir una criatura insólita.

Cuando Sereno lo descubre, da el grito de alerta y activa a todo el pueblo para capturarla. Esta decisión colectiva transformará la vida de ambas chicas y también la de sus vecinos y vecinas. Preparad la vista al teatro a través del dossier didáctico que ha preparado la compañía.

www.cinqcentimsteatre.cat

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y TEXTO: VÍCTOR BORRÁS

MÚSICA: ANNA SALA

ESCENOGRAFÍA: JOAN PENA, ELISABET PANÉ
Y QUIMET FELIS (PLANCTON ESCENA)

INTÉRPRETES: MARIONA BLANCO,
PAU CASTILLO E IRENE MAS

TEATRO VISUAL Y MÚSICA / 1º A 4º PRIM.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Martes 17 de noviembre, 10 y 11:30 h.

Duración: 45 minutos
Precio: 4 €

La isla del tesoro

Cía. Inhabitants



PEMIO FETEN 2025 AL MEJOR ESPECTÁCULO INTERDISCIPLINAR

Hace mucho tiempo, el intrépido joven Jim Hawkins se vio inmerso en un viaje lleno de aventuras, piratas e islas desiertas con la promesa de encontrar el más grande de los tesoros. En esta búsqueda tuvo que reconocer el bien y el mal, enfrentarse a ello y arriesgarse a la pregunta de si los malvados tienen derecho al perdón. **Esta obra multidisciplinar (texto, canciones, música en directo, manipulación de objetos, tea-**

tro físico, ...) es una creación colectiva a partir del texto *La isla del tesoro* de Robert L. Stevenson, novela pionera del género de aventuras. Los cinco intérpretes sobre el escenario van desarrollando diferentes roles de una forma ágil, y muy ingeniosa. No dudéis en apoyar vuestra visita al teatro en el dossier didáctico que ha preparado la compañía.

www.inhabitants.es

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: ROBERT L. STEVENSON
REPARTO: QUIM ROCA, ERIK VAREA,
MARTA MORA, MIQUEL RODRÍGUEZ Y SOFÍA
COLOMINAS

TEATRO MULTIDISCIPLINAR / 5º PRIM. A 1º ESO

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Martes 1 de diciembre, 10 h. 11:30 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 4 €

The country mouse and the city mouse

The Lingua Arts

100 % EN INGLÉS

¿Qué ocurre cuando lo que parece mejor...no lo es? Martina es una ratoncita de campo feliz con su vida sencilla hasta que su prima Becky llega desde la ciudad con historias deslumbrantes y una invitación imposible de rechazar. Juntas descubrirán que no siempre más es mejor y que lo más valioso a veces está más cerca de los que creemos. **Una obra dinámica y divertida que convierte el aprendizaje del inglés en una experiencia divertida, emotiva y llena de valores.** Tenéis a vuestra disposición un dossier didáctico para un mayor aprovechamiento de la actividad.

www.lingua-arts.com



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: SARA MARTÍNEZ ÁLVAREZ
ESCENOGRAFÍA: LINGUA ARTS

TEATRO EN INGLÉS / 1º A 3º PRIM.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 14 de enero, 10 y 11:30 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 4 €

Stuck in time

The Lingua Arts



100 % INGLÉS

¿Y si pudieras repetir el mismo día una y otra vez? Sam despierta atrapada en un bucle temporal donde todo se repite... y nada mejora. Lo que empieza como una oportunidad para arreglarlo, se convierte en una sucesión de situaciones cada vez más divertidas, hilarantes y reveladoras

donde el alumnado participa en una historia donde entenderán que el cambio no siempre está en lo que ocurre... sino en cómo actuamos. Tenéis a vuestra disposición un dossier didáctico para un mayor aprovechamiento de la actividad.

www.lingua-arts.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: SARA MARTÍNEZ ÁLVAREZ
ESCENOGRAFÍA: LINGUA ARTS

TEATRO EN INGLÉS / 4º A 6º PRIM.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 15 de enero, 10 y 11:30 horas

Duración: 60 minutos
Precio: 4 €

Somión la ciudad de los oficios imposibles

Elquemaquedateatre



PREMIO FETEN 2026 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES

Cuando de pequeños nos preguntan qué queremos ser de mayor, siempre la respuesta que se espera es bombero, policía, médico, profesor... pero ¿qué pasa cuando alguien quiere dedicarse a barrer techos? *Somión, la ciudad de los oficios imposibles* nos hace viajar a una ciudad donde todos los oficios son peculiares: el hombre que

pone las calles, la maestra de canto de pájaros, la costurera de corazones rotos... **Un espectáculo creado por una compañía creadora de historias originales, teatro de calidad que busca ilusionar al público más exigente.** Prepara la visita al teatro a través del dossier pedagógico preparado por la compañía que hará que vuestra visita sea mucho más rica.

www.elquemaqueda.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOAN FERNÁNDEZ

REPARTO: JOAN FERNÁNDEZ Y
JULIA RAMÍREZ/ JUANJO MARÍN

MÚSICA ORIGINAL: JUANJO MARÍN

DISEÑO DE TÍTERES: BIEL FERNÁNDEZ

CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES: EULALIA
ARAGAY

TEATRO DE TÍTERES / 1º A 4º PRIM.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Martes 16 de febrero, 10 y 11:30 horas.

Duración: 60 minutos
Precio: 4 €

El viaje de Nuru

Festuc Teatre



A VECES PARA ENCONTRAR EL CAMINO TIENES QUE PERDERTE UN POCO

Nuru no es una hormiga como las demás. En su hormiguero todo se mueve demasiado rápido: unas construyen, otras luchan o recogen comida. Todas, menos ella. *El viaje de Nuru* es la tierna y valiente aventura de una hormiga que cansada de no encajar decide

emprender un viaje enfrentándose a sus miedos y descubriendo la amistad, la libertad y su propia fuerza. Una preciosa historia sobre la belleza de ser diferente que puedes conocer mejor a través de su material pedagógico.

www.festuc.net

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: CLARA OLMO Y

PATRICIA DE HARO

ESPACIO ESCÉNICO Y TÍTERES: JOAN PENYA Y

ELISABET PANÉ/ ESCENA PLANCTON

TEATRO DE TÍTERES / INF. 3 AÑOS A 2º PRIM.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Lunes 8 de marzo, 10 y 11:30 h.

Duración: 45 minutos

Precio: 4 €

El Quijote, la historia secreta

Teatro del Poniente



UNA NUEVA VERSIÓN DEL CLÁSICO DE CERVANTES

Teatro del Poniente acerca a los chicos y chicas de ahora la obra de Cervantes a través del humor en un montaje donde el espectador conocerá los secretos de la obra más universal de la literatura en castellano. Sobre el escenario, los Rufinos Filipinos, dos cómicos ambulantes que, huidos de la justicia, representan ante el honorable público una versión desconocida de la gran obra de Don Miguel de Cervantes Saavedra. Una

aventura tal, que nadie en el teatro quedará indiferente. Teatro del Poniente lleva años especializándose en un **lenguaje escénico propio, muy particular donde el trabajo corporal, el trabajo de máscaras y el metateatro se coinvierten en sus herramientas**. Para que la visita al teatro tenga aun más significado, no dudéis en apoyaros en el material didáctico preparado por la compañía.

www.teatrodeponiente.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN: ANTONIO VELASCO

ACTORES: ANTONIO VELASCO Y FERNANDO DE RETES

ESCENOGRAFÍA: MÁSCARAS Y ATREZZO: IRATXE JIMÉNEZ

TEATRO / 5º PRIM. A 2º ESO

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Martes 16 de marzo, 10 y 11:30 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos

Precio: 4 €

Imaginando las **cuatro** **estaciones**

Irú Teatro



VUELVE LA MAGIA DEL TEATRO NEGRO

En este espectáculo de títeres, sombras y teatro negro, acompañamos a Antonio, un peculiar compositor que se enfrenta a un reto maravilloso... pero no logra encontrar la inspiración. A medida que la naturaleza que lo rodea va cobrando vida, Antonio irá descubriendo poco a poco las melodías de las cuatro estaciones y la importancia de cuidar el pla-

neta en el que vivimos. La compañía Irú Teatro, reconocida por su trabajo con espectáculos de teatro negro y títeres gigantes, nos propone un viaje divertido y mágico pensado para los más pequeños, en el que aprenderán que si cuidamos la naturaleza ella nos regalará su mejor melodía. Preparad la visita al teatro con el material pedagógico de la compañía.

www.iruteatro.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: RAÚL AMORES
DRAMATURGIA: RICARDO CRISTÓBAL
MÚSICA ORIGINAL: DAVID BUENO
DISEÑO DE TÍTERES: ELENNI CHAIDEMENAKI
ELENCO: JAVIER DEL ARCO, RICARDO CRISTÓBAL, CÉSAR ROSADO, RAÚL AMORES Y LAURA GARCÍA

TEATRO LUZ NEGRA / INF. 4 AÑOS A 2º PRIM.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Lunes 5 de abril 10 y 11:30 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4 €

¿Dónde está Alicia?

Marea Danza



UNA MIRADA FLAMENCA Y CRÍTICA SOBRE EL ABUSO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

La compañía **Marea Danza** acerca el flamenco y la danza española a la creación contemporánea. *¿Dónde está Alicia?* se basa en el clásico de Lewis Carroll, *Alicia en el país de las maravillas*. El día que le regalan un teléfono/tablet, Alicia deja de jugar, deja de mirar por la ventana, deja de salir al jardín, deja de tocar los timbres y salir corriendo, deja de dibujar con tiza las aceras. En fin,

deja de ser la niña que era para ser la Alicia que su país de las maravillas quiere que sea. Caer en la madriguera es un viaje hipnótico y alocado inspirado en la obsesión contemporánea por las redes sociales, especialmente entre los más jóvenes.

Nota: El espectáculo cuenta con luces estroboscópicas

www.a-mas.net

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: LA TETA CALVA, XAVO GIMÉNEZ Y MARÍA CÁRDENAS.

COREOGRAFÍA: PACO BERBEL Y ROSA SANZ

MÚSICA ORIGINAL: CARLES CHINER

INTÉRPRETES: ELENA MARAVA, LOURDES DE LA RÚA, PAULA SEBASTIÁN, YOLANDA LÓPEZ, ROSA SANZ Y MARTA SOFÍA GALLEGU.

DANZA / 3º A 6º PRIM.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Lunes 26 de abril 10 y 11:30 h.

Duración: 46 minutos

Precio: 4 €

Único

Happening



UN ESPECTÁCULO DE MÚSICA ORIGINAL Y DIVERTIDO

Happening se ha convertido en un referente musical para muchos desarrollando un formato que no solo entretiene, sino que también educa. **Vuelven a Alcobendas con su nuevo, Único, que invita a sumergirse en un mundo de música, valores y mucha diversión.** Sonarán temas conocidos como *Vivan*

las manos de colores, otros nuevos que estimulan la imaginación y promueven valores positivos como el esfuerzo, la confianza, la amistad, la tolerancia o el respeto a la diversidad, junto a versiones de temas pop fácilmente reconocibles por los más jóvenes.

FICHA ARTÍSTICA

Músicos: SERGIO APARICIO 'CHOLO' (VOZ Y GUITARRA), JONATAN BARAJAS 'JONI' (BAJO ELÉCTRICO), JAIME ÁGUADO 'JOTA' (GUITARRA) Y ÁLVARO GARCÍA 'PICHU' (BATERÍA)

MÚSICA / 1º A 6º PRIM.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Martes 18 y miércoles 19 de mayo 10 y 11:30 h
Duración: 60 minutos
Precio: 4 €



teatro.alcobendas.org

