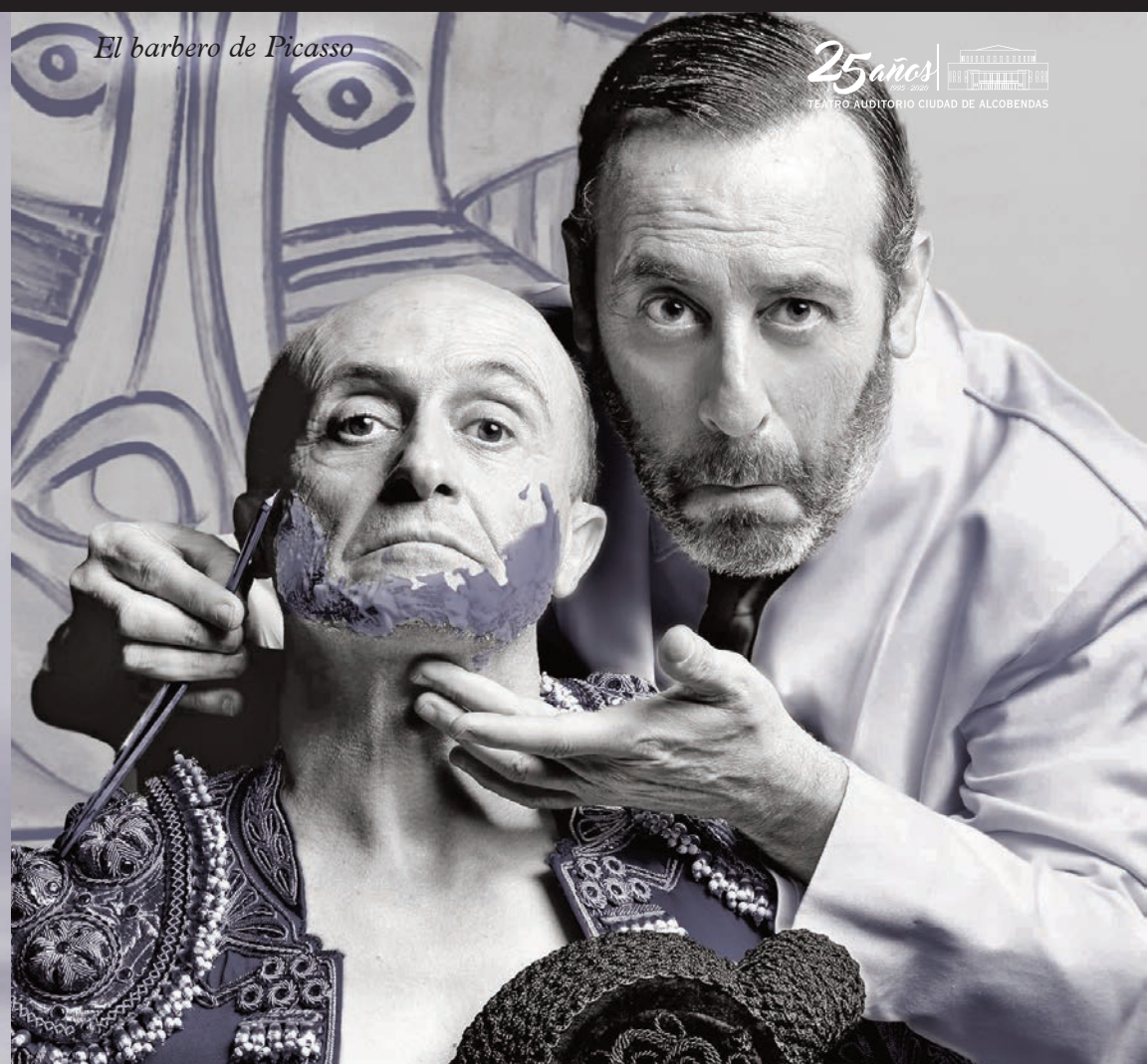




OCTUBRE

Viejos tiempos
VIERNES 10 | **P. 2-3**

Lost letters
VIERNES 17 | **P. 4-5**

El barbero de Picasso
SÁBADO 18 | **P. 6-7**

El Mago Invisible
DOMINGO 19 | **P. 8-9**

Pantomima Full
VIERNES 24 | **P. 10-11**

Una noche de zarzuela
SÁBADO 25 | **P. 12-13**

Conquistadores
JUEVES 30 | **P. 42**

NOVIEMBRE

La Traviata
SÁBADO 8 | **P.14-15**

Los dos hidalgos de Verona
VIERNES 14 | **P.16-17**

El efecto
SÁBADO 15 | **P. 18-19**

Yo, Tarzán
DOMINGO 16 | **P. 20-21**

Testigo de cargo
SÁBADO 29 | **P. 22-23**

Pinocha el musical
DOMINGO 30 | **P. 24-25**

DICIEMBRE

Bécquer y Quevedo. Amor y muerte
JUEVES 4 | **P. 43**

Concierto de Navidad
SÁBADO 13 | **P. 45**

El lago de los cisnes
DOMINGO 14 | **P. 26-27**

Christmas Dreams
SÁBADO 20 | **P. 28-29**

Circo Acrobático de China
VIERNES 26 | **P. 30-31**

Viena en Alcobendas
SÁBADO 27 | **P. 32-33**

ENERO

Los yugoslavos
SÁBADO 10 | **P. 34-35**

We love disco
SÁBADO 17 | **P. 36-37**

La Bella Durmiente
DOMINGO 18 | **P. 38-39**

Ernesto Sevilla
VIERNES 23 | **P. 40-41**

Ciclo de Música
P. 44-45

Orquesta de Cámara Fórum Musikae
SÁBADO 18 OCTUBRE

Essentia. Trío Albéniz
SÁBADO 22 NOVIEMBRE

Orquesta Sinfónica Fórum Musikae
SÁBADO 20 DICIEMBRE

Orquesta de Cámara Fórum Musikae
SÁBADO 31 ENERO



Viejos tiempos

Harold Pinter



UNA REFLEXIÓN SOBRE EL TIEMPO, LA MEMORIA Y LOS SECRETOS QUE TODOS GUARDAMOS

Una obra maestra de Harold Pinter, Premio Nobel de Literatura, llega a nuestro escenario en una coproducción de Teatro de La Abadía y Entrecajas Producciones Teatrales. Anna, una amiga del pasado, irrumpe en la vida de Kate y su marido Deeley tras veinte años de ausencia. Lo que comienza como una visita se transforma en un inquietante juego de recuerdos, celos y deseos, donde la línea entre la realidad y la fantasía se difumina. Una historia cargada de misterio, poesía y emociones intensas llevado a es-

cena por un trío de magníficos actores. Una experiencia teatral única sobre como la imaginación y el recuerdo pueden afectar a nuestra visión del pasado y nuestra forma de vivir el presente.

www.entrecajas.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: BEATRIZ ARGÜELLO
TRADUCCIÓN Y VERSIÓN: PABLO REMÓN
REPARTO: ERNESTO ALTERIO,
MARTA BELENGUER Y MÉLIDA MOLINA

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 10 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos
Precio: 15/20 €



Lost letters

Lucía Lacarra Ballet



UN VIAJE A TRAVÉS DEL BALLET Y LA HISTORIA

Lost letters “*cartas perdidas*”, obra coreografiada por el talentoso **Matthew Golding**, donde nos muestra un viaje emocional lleno de belleza unido al poder del ballet clásico. Esta primera producción de la compañía explora el tema de las conexiones perdidas, invitándonos a pensar en el poder de la comunicación y cómo nuestras relaciones pueden transformarnos. Con una coreografía innovadora y dinámica, acompañada de una

música cautivadora, *Lost letters* promete ser una experiencia visualmente impactante y profundamente conmovedora. La compañía, formada por diez bailarines con su increíble destreza técnica y expresividad, lograrán cautivar a espectadores de todas las edades. Disfruta en Alcobendas de esta obra única que te hará sentir, reflexionar y emocionarte. ¡Una experiencia que no te puedes perder!

www.goldenlac.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN DE ESCENA: LUCÍA LACARRA & MATHEW GOLDING

COREÓGRAFO: MATTHEW GOLDING

ASISTENTE COREOGRÁFICO: GIANLUCA BATTAGLIA

ELENCO: LUCÍA LACARRA, MATTHEW GOLDING & LUCÍA LACARRA BALLET

TEATRO / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 17 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
Precio: 14/18 €

El barbero de Picasso

Borja Ortiz de Gondra

UNA COMEDIA DE PERSONAJES QUE VIVEN ACALORADAMENTE
LO QUE PARA CUALQUIERA PODRÍA SER UNA LOCURA

Pepe Viyuela y Antonio Molero sacan adelante esta comedia llena de humor y reflexión que nos transporta a la Francia de 1948. El punto de partida es la conocida relación de amistad y camaradería que el pintor malagueño mantuvo con su peluquero, Eugenio Arias. Choques culturales que entre charlas de toros, política y arte, los personajes nos invitan a reflexionar sobre la incapacidad de comunicarnos para construir, algo muy propio de la identidad española. A través de discusiones sobre si un torero es mejor que otro

o si una cabra es el regalo adecuado para Picasso, *El Barbero de Picasso* nos presenta un microcosmos de nostalgia y tensión, donde se construye una patria perdida a través de las costumbres y las peleas cotidianas.

www.amoralteatro.es

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: BORJA ORTIZ DE GONDRA
DIRECCIÓN: CHIQUI CARABANTE
REPARTO: ANTONIO MOLERO, PEPE VIYUELA,
MAR CALVO Y JOSÉ RAMÓN IGLESIAS

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 18 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 35 minutos
Precio: 15/20 €

El Mago Invisible

Nada es lo que parece

UN ESPECTÁCULO INCREIBLE Y EMOCIONANTE PARA TODA LA FAMILIA

Desapariciones, teletransportaciones, predicciones, son algunas de las sorpresas que te dejarán boquiabierto en este espectáculo de magia donde se borrará la fina línea que separa la realidad de la imaginación y que te hará replantearte la idea de que todo es posible. Una propuesta llena de ilusión, humor, efectos imposibles y por supuesto... invisibilidad. En *Nada es lo que parece*, tam-

bién podrás ver magia interactiva, creada para que el público la experimente desde sus asientos o en primera persona... **Dakris, *El Mago Invisible*, Primer Premio Nacional de Magia, creativo en televisión y galardonado con el premio al mejor mago del año, hará que cambies tu concepto de la realidad. Alguien va a desaparecer.**

www.elmagoinvisible.com

FICHA ARTÍSTICA

MAGO: DAKRIS, EL MAGO INVISIBLE

MAGIA / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 19 de octubre. 18 h.

Duración: 1 hora y 5 minutos
Precio: 8/10 €

Pantomima Full

Hecho a mano

HOLA CANALLITA

Rober Bodegas y Alberto Casado forman *Pantomima Full*, un dúo cómico que interpreta arquetipos sutiles y tronchantes en vídeos cortos, masivamente compartidos en las redes sociales. **Tienen el superpoder de sintetizar cualquier aspecto de la sociedad en 50 segundos.** Sus parodias son muy reales y tiran sobre todo de estereotipos (el canallita, el runner, el fucker...) y juegan con el postureo, mucho postureo. Se ríen de las tragedias de su generación con un humor muy suyo: absurdo, ágil, directo y breve. **Sus sketches no solamente están triunfando en internet sino que tam-**

bién lo hacen en las mejores salas y teatros del país. *Hecho a mano* es el tercer espectáculo de Pantomima Full y según sus propias palabras, “ofrece más de lo mismo”. Por lo tanto, si te apetece estar durante una hora y media viendo monólogos sobre sus temas, vídeos y sketches con sus personajes, no faltes.

www.pantomimafull.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

MONOLOGUISTAS: ROBER BODEGAS
Y ALBERTO CASADO

HUMOR / A PARTIR DE 16 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 24 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 14/18 €

Una noche de zarzuela

Come y calla producción

UN ESPECTÁCULO CON LO MEJOR DE NUESTRO GÉNERO LÍRICO

Una noche de zarzuela (Cállate corazón) revive lo mejor del repertorio de zarzuela, copla y canción, con un toque de humor y nostalgia que te transportará a la época dorada de las comedias musicales. La historia nos lleva a un divertido y entretenido viaje lleno de giros inesperados: Josefina, tras su última función en *La Chulapona*, se enfrenta a una serie de visitas inesperadas de musi-

cos, amigos, su marido y hasta antiguos amores. Además, una misteriosa joven aspirante a cantante aparece, desvelando secretos de su pasado y reflejando los sueños y ambiciones que una vez compartió. Si te gusta la zarzuela, la música en vivo y las comedias que sacan una sonrisa, no te puedes perder esta función.

www.franavila.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: SUSANA GÓMEZ

DIRECCIÓN MUSICAL Y PIANO: MIGUEL HUERTAS

REPARTO: MILAGROS MARTÍN (MEZZOSOPRANO), REBECA CARDIEL (SOPRANO), ÁLVARO LARA (TENOR), ÁNGEL WALTER (TENOR CÓMICO), ENRIQUE SÁNCHEZ (BARÍTONO)

MÚSICOS: MIGUEL HUERTAS (PIANO), CECILIA SERRA (CLARINETE), IVÁN MELLÉN (PERCUSIÓN) E IRENE CELESTINO (VIOLONCHELO)

MÚSICA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 25 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 5 minutos
Precio: 15/20 €



La Traviata

de Giuseppe Verdi



UN CLÁSICO INMORTAL

Con más de tres décadas de trayectoria Ópera 2001 presenta su próxima producción, *La Traviata*, obra maestra de la ópera realista. En ella se entrelazan emoción, amor y sacrificio. *La Traviata* es célebre por su música sublime y su conmovedora trama que narra la historia de Violetta Valéry, una cortesana parisina que lucha por vivir un amor verdadero mientras se en-

frenta a los prejuicios de la sociedad y su propia fragilidad. Os invitamos a vivir esta experiencia y a ser parte de este viaje emocional que celebra la pasión y la belleza de *La Traviata*. Ópera 2001 cuida al detalle cada representación de manera que sea única y vuelve a Alcobendas para ofrecernos una experiencia inolvidable.

www.opera2001.net

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN MUSICAL: MARTIN MÁZIK

DIRECCIÓN DE ESCENA: AQUILES MACHADO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LUIS MIGUEL LAINZ

REPARTO: SOLISTAS Y ORQUESTA DE LA COMPAÑÍA LÍRICA ÓPERA 2001 CON EL CORO SICILIANO.

ÓPERA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 8 de noviembre. 20 h.

Duración: 2 horas y 45 minutos (1 entreacto)
Precio: 22/28 €

Los dos hidalgos de Verona

de William Shakespeare



COMPañÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO, CHEEK BY JOWL Y LAZONA

Una de las primeras comedias de **William Shakespeare** que explora las relaciones entre la amistad y el amor llega a Alcobendas de la mano de una de las compañías europeas con más prestigio en el panorama teatral contemporáneo: **Cheek by Jowl**, dirigida por **Declan Donnellan**, uno de los más grandes especialistas en Shakespeare. *Los dos hidalgos de Verona* es una de las primeras

comedias en las que se afinan las tensiones entre amistad y amor, tensiones que ocupaban un espacio no menor en la literatura de finales del Renacimiento y que presenta con una puesta en escena de una sencillez abrumadora, una trama de pasiones, enredos y engaños a partir de la historia de franca amistad de Valentín y Proteo, enamorados de la misma mujer.

www.lazona.eu

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: DECLAN DONNELLAN
ADAPTACIÓN: DECLAN DONNELLAN
 Y NICK ORMEROD
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: NICK ORMEROD
TRADUCCIÓN Y ASESORÍA DE DRAMATURGIA: JOSETE CORRAL
REPARTO: JORGE BASANTA, PRINCE EZEANYIM, ALBERTO GÓMEZ TABOADA, REBECA MATELLÁN, MANUEL MOYA, ALFREDO NOVAL, GOIZALDE NUÑEZ, ANTONIO PRIETO E IRENE SERRANO

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



TEATRO / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 14 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 50 minutos
 Precio: 14/18 €

El efecto

de Lucy Prebble

¡DESCUBRE EL EFECTO DE LUCY PREBBLE,
UNA OBRA TAN PROVOCADORA COMO CONMOVEDORA!

En un centro de investigación médica, dos voluntarios jóvenes se conocen durante un ensayo clínico para probar un nuevo anti-depresivo. Pero cuando comienzan a enamorarse, surge la gran pregunta: ¿es amor verdadero o solo una reacción química inducida por la medicación? Mientras su conexión crece, los límites entre ciencia, emoción y ética se desdibujan. *El efecto* es un viaje fascinante al corazón de lo que significa sentir, amar y ser humano. Con humor, tensión y una intensidad emocional poderosa, esta obra te hará replantearte si

nuestras emociones son más que reacciones cerebrales... o si hay algo más profundo en juego. **Una experiencia teatral intensa y estimulante escrita por la creadora de la exitosa serie *Sucesion* con un excelente juego de actores.**

www.ptcteatro.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN: RÓMULO ASSERETO Y JUAN CARLOS FISHER

DIRECCIÓN: JUAN CARLOS FISHER

REPARTO: ALICIA BORRACHERO, ELENA RIVERA, ITZAN ESCAMILLA Y FRAN PEREA

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 15 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 35 minutos
Precio: 15/20 €

Yo, Tarzán

Festuc Teatre



GOBIERNO
DE CATALUÑA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

UNA PRECIOSA VERSIÓN BASADA EN LA NOVELA DE EDGAR RICE BURROUGHS

Yo Tarzán es una emocionante y delicada propuesta de Festuc Teatre que reinterpreta el clásico desde una perspectiva fresca, inclusiva y profundamente humana. La protagonista es una niña que, tras quedar huérfana en la selva, es acogida por una familia de gorilas. Crece como una más de la tribu... aunque no se parece a ellos. Este espectáculo de títeres lleno

de ternura, humor y música, invita a reflexionar sobre la identidad, la diversidad, el amor familiar y la importancia de aceptarnos tal como somos. Una historia cercana, conmovedora y visualmente mágica que llega al corazón de pequeños y grandes.

www.festuc.net

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: PERE PAMPOLS

TEXTO: INGRID TEIXIDÓ

REPARTO: INGRID TEIXIDÓ Y PERE PAMPOLS

TEATRO DE TÍTERES / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 16 de noviembre. 18 h.

Duración: 1 hora

Precio: 5/7 €



Testigo de cargo

de Agatha Christie

NO GANARÁ QUIEN CUENTE LA VERDAD SINO QUIEN SEA CAPAZ DE CONTAR LA MEJOR HISTORIA

Londres, 1947. Entre la niebla que envuelve la ciudad al anochecer, se produce un terrible crimen. Una viuda solitaria ha sido apuñalada en su mansión. El único sospechoso es Leonard Vole, atractivo buscavidas que mantenía con la difunta una extraña amistad. Para sorpresa de todos, el abogado Sir Wilfrid Robarts acepta defender al acusado. Se enfrenta a un caso prácticamente imposible. La única coartada del sospechoso se desmorona cuando su mujer, Romaine Vole, testifica contra él y asegura que la noche del asesinato su marido regresó a casa con las manos y la ropa ensangrentadas. Tras este inesperado testigo de cargo, el juicio parece visto para sentencia.

Sin embargo, Sir Wilfrid Robarts aún no ha dicho la última palabra. *Testigo de cargo* es una de las obras más redondas y ambiciosas de la dama Agatha Christie, un thriller contemporáneo con un sorprendente final lleno de giros que dejan a los espectadores con la boca abierta donde destaca la magnífica actuación de Fernando Guillén Cuervo.

www.octubre.pro

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

VERSIÓN: ROBERTO SANTIAGO

DIRECCIÓN: FERNANDO BERNUÉS

REPARTO: FERNANDO GUILLÉN CUERVO, ISABELLE STOFFEL, BRUNO CIORDIA, ADOLFO FERNÁNDEZ, MARKOS MARÍN, MARÍA ZABALA, NEREA MAZO Y JOSÉ CAMEÁN.

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 29 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 40 minutos

Precio: 15/20 €

Pinocha, el musical

Dubbi kids



UNA FUNCIÓN PARA SOÑAR A LO GRANDE SIN MIEDO A APUNTAR A LA LUNA

Pinocha, el musical es una aventura emocionante, divertida e inspiradora que reimagina el cuento clásico de Pinocho desde una mirada actual, creativa y llena de fantasía. En esta historia, Valentina esculpe a Pinocha, una marioneta curiosa y valiente que sueña con llegar a la luna. Para cumplir su sueño, se enfrentará a retos, personajes sorprendentes —como un kraken, un titiritero

o el mismísimo Julio Verne— y, sobre todo, a sí misma. Con una **banda sonora original** que hace vibrar cada escena, una puesta en escena visualmente impactante y personajes entrañables, Pinocha se convierte en una experiencia teatral que transmite valores esenciales: la superación personal y la importancia de soñar.

www.dubbikids.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA: ROBERTO C. BERRÍO
AUTORES TEXTO: ROBERTO C. BERRÍO Y CRISTINA TOMASA
AUTORES MÚSICA: DUBB IKIDS
ELENCO: LOLA BERRIO, GEMA MARTÍN, JOSÉ TISCAR Y ROBERTO C. BERRÍO

TEATRO MUSICAL / A PARTIR DE 3 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 30 de noviembre. 18 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 5/7 €

El lago de los cisnes

Internacional Ballet Company

UNA DE LAS OBRAS MÁS ICÓNICAS DEL BALLET CLÁSICO

Considerada la obra más espectacular dentro del repertorio de la danza clásica, *El lago de los cisnes* llega a Alcobendas de la mano de International Ballet Company y su gira de invierno. Esta aclamada compañía, integrada por solistas de Moldavia, Ucrania e Italia, entre otros países, nos hará disfrutar de esta leyenda eterna que narra la historia del príncipe Sigfrido enamorado de la bella princesa Odette, hechizada por un malvado brujo que

la convierte en cisne durante el día y humana por la noche. Su maldición solo se romperá si la princesa encuentra el amor verdadero. Sin embargo, Sigfrido, quien debe elegir esposa en su próximo baile, también es víctima de los engaños del mago haciéndolo confundirse y llegando a estar a punto de comprometerse con Odile, hija del mago y Cisne negro. **Un espectáculo inolvidable.**

www.internationalballetcompany.com

FICHA ARTÍSTICA

SOLISTAS: CRISTINA TERENTIEV Y
ALEXANDRU BALAN

DANZA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 14 de diciembre. 19 h.

Duración: 2 horas (con descanso)
Precio: 18/22 €

Christmas Dreams

El musical de la Navidad



LA MAGIA DE LA NAVIDAD CON LA ETERNIDAD DE LOS PERSONAJES
MÁS QUERIDOS DE LOS CUENTOS CLÁSICOS.

Sofie es una niña llena de temores e inquietudes que ha perdido la ilusión por la Navidad así que el Hada de la Navidad envía a su Elfo favorito, Sugar, para poner remedio a esta situación. Sugar tendrá por delante el gran reto de devolver a Sofie la ilusión y la alegría y usará su magia élfica para traer al mundo de Sofie los personajes de los cuentos clásicos que tanto le gustan. Peter, Cenicienta, Bella, Garfio, Blancanieves... aparecerán en la habitación de Sofie y, ayuda-

dos de unos elfos muy eficaces llenarán de magia todo. *Christmas Dreams* es una historia llena de ternura, magia, fantasía y amistad que a través de unos divertidísimos personajes y canciones con melodías originales adaptadas al público infantil y una espectacular puesta en escena nos harán prepararnos para vivir nuestra mejor Navidad.

www.christmasdreams.es

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Y DIRECCIÓN: EVA MANJÓN
DIRECCIÓN MUSICAL: JUANJO MOLINA
REPARTO: FABIO ARRANTE, ALBA RODRÍGUEZ, LORENA JOAQUÍN, MANUEL RAMOS, GUILLERMO ARENAS, GALA DOBLAS, MARÍA GONZÁLEZ Y LUCÍA GARCÍA

TEATRO MUSICAL / A PARTIR DE 3 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 20 de diciembre. 18 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 8/10 €

Circo Acrobático de China

ÚNICO EN EL MUNDO

Con más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del **Cirque du Soleil** llega a Alcobendas dentro de su gira mundial, este impactante espectáculo dirigido a todos los públicos. Piruetas, equilibrios y malabarismo, se dan cita junto a diferentes ejercicios acrobáticos que combinan la práctica deportiva y la con-

centración mental llevando al escenario un gran espectáculo con 18 programas acrobáticos. El show invita al público a viajar junto al protagonista por un mundo de fantasía donde todo es posible.

www.planetafamaproducciones.es

FICHA ARTÍSTICA

**COMPañÍA DE CIRCO
ACROBÁTICO DE CHINA**

CIRCO / PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 26 de diciembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos (con descanso)
Precio: 18/22 €





Viena en Alcobendas

Filarmonía de Madrid

GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Despedimos el año con el maravilloso concierto que la Orquesta Filarmonía de Madrid acompañados de la compañía de danza **Jac Ballet** transportará a los vecinos de Alcobendas a la mismísima capital austríaca. El Maestro **Pascual Osa** ha diseñado un programa donde no faltarán los clásicos con los que los asistentes darán la bienvenida al Año Nuevo y gozarán de fiesta y baile caracterís-

ticos de estas fechas. Un escogido repertorio de valsos y polcas de la familia Strauss, recreará el ambiente del **Concierto de Navidad de Viena, que se celebra en la sala dorada de la Musikverein de Viena** y que ha traspasado fronteras para convertirse en una tradición en muchas ciudades del mundo.

www.orquestrafilarmonia.com

FICHA ARTÍSTICA

ORQUESTA FILARMONÍA DE MADRID
COMPañÍA DE DANZA: JAC BALLET
DIRECTOR DEL BALLET: JOSÉ ANTONIO
CHECA
DIRECTOR MUSICAL: PASCUAL OSA

MÚSICA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 27 de diciembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 16/22 €

Los yugoslavos

de Juan Mayorga



UNA OBRA SOBRE LA TRISTEZA, EL AMOR Y EL PODER DE LAS PALABRAS

En *Los yugoslavos* todo empieza cuando un camarero oye hablar a un cliente y le pide que hable con su esposa. Los personajes protagonistas son dos hombres que intercambian palabras y dos mujeres que intercambian mapas. Ninguno de ellos pisó aquel país que se llamaba Yugoslavia. El prestigioso dramaturgo **Juan Mayorga** escribe y dirige esta obra inspirada en los recuerdos de su abuelo quien le contaba historias cotidianas que ocurrían en

el bar que regentaba. Para llevarlo a escena cuenta con un fantástico elenco: **Luis Bermejo** y **Javier Gutiérrez** acompañados de **Marta Gómez** y **Alba Planas**.

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Y DIRECCIÓN: JUAN MAYORGA
REPARTO: JAVIER GUTIÉRREZ, MARTA GÓMEZ, LUIS BERMEJO Y ALBA PLANAS

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 10 de enero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 14/18 €

We love disco

el musical

UNA EXPERIENCIA DISCOINMERSIVA

Yllana dirige este viaje inolvidable a través de la mejor música nostálgica de los años 70, 80 y 90, una época llena de brillo, glamour y mucha diversión. Estad preparados para vivir una experiencia única, donde los éxitos de la música disco cobran vida en un tributo teatralizado que os dejará boquiabiertos. Con una mezcla cuidadosamente seleccionada de alrededor de 100 éxitos le-

gendarios, nuestro público será transportado a una pista de baile con artistas icónicos como **Gloria Gaynor, Bee Gees, The Trammps, The Village People, Boney M, Diana Ross, Donna Summer, Lady Gaga, Madonna, David Guetta y Abba**. Una fiesta legendaria ¡La emoción está en el aire!

www.yllana.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: YLLANA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: DAVID OTTONE,
JUAN F. RAMOS, JAVI BAÑASCO

DIRECCIÓN MUSICAL: MARC ÁLVAREZ

ACTORES Y CANTANTES: ENRIQUE SEQUERO,
EVA M^a CORTÉS, MANUEL BARTOLL, CLAUDIA
MOLINA Y JOSÉ PARDIAL

MÚSICA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 17 de enero. 20 h.

Duración: 1 hora y 40 minutos
Precio: 14/18 €

La Bella Durmiente

el musical de tus recuerdos

LOS CUENTOS DE SIEMPRE CON LA MAGIA DEL TEATRO MUSICAL

La fantasía, el ritmo y los grandes números musicales son los aliados perfectos para contar una historia que combina a partes iguales sensibilidad y diversión. Trecadis Produccions, galardonada por su cuidado trabajo en múltiples ocasiones, vuelve a Alcobendas con su última producción, una versión del archiconocido cuento que empieza cuando la abuela Aurora descubre que su memoria está empezando a fallar y decide poner a salvo sus

recuerdos a través de su nieta Alba. Juntas, descubrirán la importancia que tiene para la familia el cuento de siempre, que se convertirá en el pretexto para establecer su conexión intergeneracional sin perder de vista los personajes del cuento: el Rey, la Reina, la Princesa Aurora, las hadas del bosque, el Príncipe Alberto o la Malvada Maléfica.

www.giragradis.com

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Y LETRAS: JOSEP MOLLÀ

MÚSICA ORIGINAL: VANESSA GIL Y CARLOS MANSA

DIRECCIÓN: JOSÉ TOMÀS CHÀFER

REPARTO: MAR BOBUGLIA, ALICIA MIOTA, ADRIÁN ROMERO, VANESSA GIL Y ÀNGEL CRESPO

TEATRO MUSICAL / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 18 de enero. 18 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
Precio: 5/7 €



Ernesto Sevilla

Yo, literal

EL SHOW FANTÁSTICO

En *Yo, Literal*, Ernesto Sevilla presenta un monólogo que fusiona su ingenio y humor característico con reflexiones sobre su vida y la sociedad actual. A través de anécdotas personales y experiencias hilarantes, aborda temas como la tecnología, las relaciones y la confusión del mundo moderno, siempre con su toque irónico. El espectáculo destaca por su lenguaje coloquial y su capacidad para exagerar situaciones cotidianas, haciendo que el público se identifique con sus historias. Sevilla, creador director y protagonista de clásicos como *La hora chanante*, *Mucha-*

chada Nui y *Museo Coconut*, invita a reírse de lo absurdo de la vida, cuestionando si realmente estamos avanzando hacia el futuro. *Yo, Literal* es una celebración de lo humano y lo ridículo, donde cada risa se convierte en una verdad compartida.

www.ascarizyladrondeguevara.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETE: ERNESTO SEVILLA

HUMOR / A PARTIR DE 16 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 23 de enero. 20 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos

Precio: 14/18 €

Conquistadores

Proyecto Cultura



UNA OBRA PARA RECONCILIARNOS CON LA HISTORIA Y CON EL MUNDO

Rápido, ¡Suban! La nave está a punto de zarpar hacia Las Indias. **Un espectáculo emocionante, con una puesta en escena atrevida**, donde viajaremos a Perú, México o Chile de la mano de personajes históricos

como Pizarro, Inés Suárez o Vasco Núñez de Balboa. Teatro del absurdo para reírnos de nuestras propias miserias. **¿Preparados para embarcar?**

www.proyectocultura.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT

IDEA ORIGINAL: JUANMA HOLGUERA

TEXTO: J.P. CAÑAMERO

REPARTO: CHEMA PIZARRO, FRANCIS J. QUIRÓS Y NUQUI FERNÁNDEZ

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 30 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 5 minutos
Precio: 10 €

Bécquer y Quevedo. Amor y muerte

Pedro Casablanc

AMOR Y MUERTE A LA LUZ DE LAS VELAS

Bécquer y Quevedo - Amor y muerte es un recital como ningún otro que hayas oído. **Pedro Casablanc** ha realizado una selección de fragmentos, poesía y prosa, de ambos autores clásicos españoles que lee e interpreta. **Casablanc** está acompañado en directo por **Jorge Rivera**, que ha creado el espacio sonoro y más de 20 piezas originales, una por cada fragmento que Casablanc recitará. La música mezcla influencias de la música rock tradicional, clásica o electrónica en una expresión ecléctica que otorga protagonismo a la palabra hablada reforzándola por suma o contraste.

www.pedrocasablancyrivera.com



Puro Teatro es un ciclo de actuaciones de pequeño formato. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima.

- Localidades sin numerar.
- Aforo reducido.
- Entrada por calle Ruperto Chapí, 22.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: PEDRO CASABLANC Y JORGE RIVERA
DIRECCIÓN: PEDRO CASABLANC

TEATRO Y MÚSICA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 4 de diciembre. 20 h.

Duración: 1 hora
Precio: 10 €

Orquesta de Cámara Forum Musikae

Director: Manuel Guillén
Programa: Adagio para cuerdas Op.11 de S. Barber
Concierto para dos cellos RV 531 en sol menor de A. Vivaldi
Solistas: Gael Bravo y Álvaro Campagnolo
Serenata para cuerda Op.22 de A. Dvorak

Auditorio Paco de Lucía. 18 de octubre, 19 horas. Precio: 10 €

Essentia. Trío Albéniz.

Espectáculo que fusiona danza contemporánea, danza española, música de cámara y dramaturgia.

Dirección artística: Javier Rameix y Paula Brízuela Carballo

Dirección escénica

y dramaturgia: Alberto Trijueque

Coreografía: Marta Nogal

Auditorio Paco de Lucía. 22 de noviembre, 19 horas. Precio: 10 €

Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música Fórum Musikae

Director: Cristóbal Soler
Programa: Sinfonía n.2 en re mayor, Op. 73 de J. Brahms
El Mesías (Messiah) HWV 56 G.F Haendel
Coro a determinar

Auditorio Paco de Lucía. 20 de diciembre, 19 horas. Precio: 10 €

Orquesta de Cámara Forum Musikae

Director: Manuel Guillén
Programa: "Xàfec de Llum i Tenebres" (Aguacero de Luz y Tinieblas)
para cuerdas de Ramón Paus
Rondó para cello y orquesta en sol menor, Op. 94 B 181 de A. Dvorak
Serenata para orquesta n.6 en re mayor K 239 de W.A Mozart
Danzón para orquesta n.2 de A. Márquez

Auditorio Paco de Lucía. 31 de enero, 19 horas. Precio: 10 €

Concierto de Navidad Banda y Coral de Alcobendas



Las navidades de nuestra ciudad no serían lo mismo sin el esperado **Concierto de Navidad** de la Banda Municipal de Música de Alcobendas y la Coral de Alcobendas. Un concierto que estará lleno de sorpresas y momentos inolvidables, tanto de niños como de mayores, con una cuidadosa selección de villancicos tradicionales, además de otras melodías navideñas brindando una experiencia única llena de emoción y magia.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas. 13 de diciembre, 20 horas. Precio: 7/9 €

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

El Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas cuenta con un programa de fidelización con diferentes opciones: **Abono General, Abono Alternativo y Abono Familiar.**

- **Periodo de venta exclusivo.**
- **40 % de descuento en la compra de localidades.**
- **25 % de descuento en la compra de localidades de otros abonos (excepto espectáculos de Abono Familia) con un máximo de dos localidades por espectáculo.**
- **Reserva de butaca.**

Acogerse a ellos supone el pago de una cuota anual y la compra en cada periodo (octubre a enero y febrero a mayo) de mínimo seis espectáculos en caso de Abono General, tres en Abono Alternativo y cuatro en Abono Familia. El incumplimiento de estas condiciones supondrá la baja automática.

Si ya es abonado y para su comodidad puede señalar aquí sus espectáculos:

ABONO GENERAL (mínimo seis)

- ☐ Viejos tiempos
- ☐ El barbero de Picasso
- ☐ Una noche de zarzuela
- ☐ La Traviata
- ☐ El efecto
- ☐ Testigo de cargo
- ☐ El lago de los cisnes
- ☐ Viena en Alcobendas
- ☐ Ernesto Sevilla

ABONO ALTERNATIVO (mínimo tres)

- ☐ Lost letters
- ☐ Pantomima Full
- ☐ Los dos hidalgos de Verona
- ☐ Los yugoslavos
- ☐ We love disco

ABONO FAMILIA (mínimo cuatro)

- ☐ El Mago Invisible
- ☐ Yo, Tarzán
- ☐ Pinocha, el musical
- ☐ Christmas Dreams
- ☐ La Bella Durmiente



TEATRO ACCESIBLE

VENTA DE ABONOS. 22 a 26 de septiembre de 11 a 13 y de 17 a 20 horas

LOCALIDADES SUELTAS, PURO TEATRO Y CICLO DE MÚSICA. 2 de octubre, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. En canales a partir de las 10 horas.

Horario habitual canales: taquilla de martes a viernes no festivos de 18 a 20 horas. Telefónica de lunes a jueves de 8 a 18 horas y viernes de 8 a 15 horas.

PUNTOS DE VENTA

- **Taquilla Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas, giglon.com y 902 733 797**

TAQUILLA TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

Calle Blas de Otero, 4

Taquilla de martes a viernes no festivos de 18 a 20 horas.

VENTA TELEFÓNICA E INTERNET

Venta telefónica de lunes a jueves de 8 a 18 horas y viernes de 8 a 15 horas.

- Recargo de 4,35 % sobre importe de cada localidad con límite mínimo de 0,60 € y máximo 2 €.
- Amigos del Teatro: importe único 1,57 € por abono adquirido dentro del periodo de venta de Abonados.
- Tarifas fijadas por Giglon. Coste aplicable por cada operación.

DESCUENTOS

- 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionista, persona con tarjeta acreditativa con grado de discapacidad de 33% o superior y familia numerosa. Disponible en taquillas e internet.
- 25% grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Disponible en taquillas. Para más información diríjase a infoteatro@alcobendas.org
- Menores de 2 años que no ocupen butaca: 2 €. Solo aplicable en espectáculos familiares. Descuentos aplicables a precios superiores a 10 €.



INFORMACIÓN Y NORMAS DEL TEATRO

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Teléfono: 91 659 77 21 infoteatro@alcobendas.org

Más información en: teatro.alcobendas.org

