



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS



campaña escolar

ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA → 2025 | 2026



TOM

LAS AVENTURAS DE

SAWYER

Mark Twain

Las niñas y los niños tienen derecho al esparcimiento, al juego y a participar en las actividades artísticas y culturales.

Artículo 31 de la Declaración de los derechos de los niños y las niñas

Queridos amigos

Os presentamos la campaña escolar del curso 25-26 y esperamos os ilusione tanto como al equipo del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas. El teatro, la danza, la música y todas las formas de expresión escénica no son solo entretenimiento sino herramientas esenciales para cultivar la empatía, la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico desde pequeños descubriendo nuevos mundos, nuevas formas de expresión y despertando su curiosidad... pero además os animamos a venir al teatro no solo a disfrutar de una obra de teatro sino también a acercaros a la magia de este espacio, sus oficios, sus rincones, qué actitud tener en él, muchas veces apoyados en los materiales didácticos que preparan las compañías pero también a través del Decálogo del Buen espectador que ponemos a vuestra disposición.

Os esperamos.

Equipo Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

INFORMACIÓN GENERAL

A PARTIR DEL 16 DE SEPTIEMBRE podeis solicitar los espectáculos de campaña escolar a los que quereis asistir. Accede al formulario pinchando en este enlace.
Necesitaremos los siguientes datos.

Título del espectáculo.....
Día y pase (preferencia)
Colegio.....
Número de alumnos y curso.....
Persona y forma de contacto.....

Se trata de una pre-reserva que os confirmaremos a través de correo electrónico. Además, un mes antes de la actividad contactamos de nuevo para confirmar los datos del grupo así como cualquier información de interés para ayudarnos en la organización de la sala (movilidad reducida, necesidades especiales...)

Os rogamos que solicitéis solo los espectáculos a los que realmente tenéis previsto asistir. Las anulaciones de las reservas realizadas con menos de 30 días de antelación supondrán no poder asistir a la campaña escolar del curso siguiente.

FORMAS DE PAGO:

- Transferencia bancaria en la cuenta CAIXABANK ES2100 3177 8713 0046 1299. Enviadnos el justificante por correo electrónico antes de la función a: abmunoz@alcobendas.org

- Talón bancario conformado a nombre de Ayuntamiento de Alcobendas que se entrega el mismo día de la función.

En caso de necesitar factura, comunicádnoslo en el momento de la confirmación, así como los datos de la misma. No se realizan devoluciones ni se recoge dinero en efectivo..

Para cualquier consulta o más información sobre la campaña escolar, podéis contactar con la oficina del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas en abmunoz@alcobendas.org y el teléfono 91 659 77 35

PROGRAMACIÓN 2025/2026

28 de octubre de 2025 10 y 11.30h.	Teatro, títeres, multimedia	1º a 4º de primaria	Página 5
LA BIBLIOTECA ENCANTADA			
6 de noviembre de 2025 10 y 11.30h.	Teatro	3º a 6º de primaria	Página 6
LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER			
17 de noviembre de 2025 10 y 11.30h.	Teatro de títeres	4 años a 3º de primaria	Página 7
YO, TARZÁN			
1 de diciembre de 2025 10 y 11.30h.	Teatro musical	3 años a 2º de primaria	Página 8
PINOCHA EL MUSICAL			
28 de enero de 2026 10 y 11.30h.	Teatro en inglés	1º a 3º de primaria	Página 9
A MONSTER IN MY BED			
29 de enero de 2026 10 y 11.30h.	Teatro en inglés	4º a 6º de primaria	Página 10
SUPER SHERLOCK HOLMES ODYSSEY			
10 de febrero de 2026 10 y 11.30h.	Teatro	5 años a 3º de primaria	Página 11
HUGO			
9 de marzo de 2026 10 y 11.30h.	Música	4º a 6º de primaria	Página 12
BON VOYAGE!			
23 de marzo de 2026 10 y 11.30h.	Teatro gestual	1º a 4º de primaria	Página 13
EBOOK 2.0			
27 de abril de 2026 10 y 11.30h.	Danza, multimedia	3º a 6º de primaria	Página 14
EL LAGO DE LOS CISNES (3D)			
18 de mayo de 2026 10 y 11.30h.	Música	1º a 3º de primaria	Página 15
KIDS ROCK FAMILY			
19 de mayo de 2026 10 y 11.30h.	Música	4º a 6º de primaria	Página 15
KIDS ROCK FAMILY			

Cómo ser un buen espectador

1. **Infórmate sobre lo que vas a ver** y si podéis trabajar en el aula los materiales didácticos disfrutarás mucho más. Las nuevas tecnologías son una gran ayuda.
2. Las obras que vemos a veces nos gustan mucho y otras veces menos pero toda representación es un esfuerzo de artistas, técnicos y creadores. **Respetemos su trabajo.**
3. **El silencio es fundamental** para que los artistas no pierdan la concentración.
4. **La puntualidad es importante** para que todo funcione perfectamente.
5. **Si cuidamos el teatro**, la próxima vez que vengamos estará igual de bonito.
6. El trabajo de los artistas merece todo nuestro respeto:
no se puede comer ni beber durante la función.
7. Si te ha gustado, **a los actores les gustará saberlo oyendo tus efusivos aplausos.**
Evita los silbidos y los gritos.
8. **Ve al servicio antes del espectáculo.** Así, no te pierdes un segundo de la historia y no molestas a los vecinos de butaca.
9. **Nos encantará conocer tu opinión sobre tu visita al teatro.** Puedes hacerla llegar a través de email, redes sociales o dirigiéndote directamente al personal del teatro.
10. En el teatro coincidirás con personas con capacidades diferentes.
Empatiza. Todos tenemos derecho a la cultura.

¡Gracias!




La biblioteca encantada


Zazurca Artes Escénicas

UNA PUERTA A LA MAGIA DE
LOS LIBROS Y LA POESÍA

La biblioteca encantada no es solo una obra de teatro: es una **aventura mágica y poética** pensada para despertar en los más pequeños el amor por la lectura y el universo literario. Una bibliotecaria novata, un fantasma renacentista muy peculiar y un sinfín de personajes literarios se unen en esta comedia musical con títeres, danza y videoproyecciones. Desde versos de Lorca, Machado o Gloria Fuertes, hasta hechizos imposibles y murciélagos con cinco vocales, esta obra convierte la poesía en un juego, la literatura en asombro, y las bibliotecas en portales a otros mundos. Os invitamos a trabajar en el aula con el material didáctico.



 Un recurso pedagógico perfecto para introducir la poesía y el teatro en el aula.

 Canciones en directo, humor y mucho ingenio para aprender disfrutando.

www.zazurca.eu

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: KIKE LARA

TEXTO: ELENA GÓMEZ ZAZURCA

REPARTO: MANUEL LÓPEZ- VIGO, ELENA GÓMEZ ZAZURCA

TEATRO / 1º A 4º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Martes 28 de octubre, 10 y 11:30 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4 €

Las aventuras de Tom Sawyer

Lavídavá

ACCIÓN, EMOCIONES Y PERSONAJES
INOLVIDABLES

Las aventuras de Tom Sawyer es mucho más que una obra: es un homenaje a la infancia, a la imaginación, a la amistad y a la libertad. Esta adaptación del clásico de Mark Twain combina música en directo, humor, aventura y emoción en un espectáculo lleno de ritmo y energía, pensado para conectar con los niños y niñas de hoy.

Tom Sawyer es travieso, soñador, valiente y leal. A través de sus peripecias —desde pintar una valla con picardía hasta descubrir un asesinato en un cementerio o em-



barcarse en la búsqueda de un tesoro — los niños y niñas se sumergirán en una historia que celebra los valores universales y la magia de crecer.

🎵 Canciones, acción, emociones y personajes inolvidables.

📖 Una forma divertida y significativa de acercar la literatura a los alumnos.

FICHA ARTÍSTICA

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: BORJA RODRÍGUEZ

REPARTO: CLARA CREMONTE, PABLO BLASCO, JOSÉ LUIS VERGUIZAS Y STEVEN LANCE

TEATRO / 3^º A 6^º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 6 de noviembre, 10 y 11:30 h.

Duración: 50 minutos

Precio: 4 €

Yo, Tarzán

Festuc Teatre



UNA EXPERIENCIA TEATRAL SALVAJEMENTE ESPECIAL BASADA EN LA NOVELA DE
EDGAR RICE BURROUGHS

Yo Tarzán es una emocionante y delicada propuesta de Festuc Teatre que reinterpreta el clásico desde una perspectiva fresca, inclusiva y profundamente humana. La protagonista es una niña que, tras quedar huérfana en la selva, es acogida por una familia de gorilas. Crece como una más de la tribu... aunque no se parezca a ellos. Este espectáculo de títeres —lleno de ternura, humor y música— invita a reflexionar sobre la identidad, la

diversidad, el amor familiar y la importancia de aceptarnos tal como somos. **Una historia cercana, conmovedora y visualmente mágica que llega al corazón.** Preparad en el aula la visita al teatro con el material didáctico que ha diseñado la compañía.

🌱 Una puerta al teatro como herramienta de crecimiento emocional.

www.festuc.net

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: PERE PAMPOLS

TEXTO: INGRID TEIXIDÓ

REPARTO: INGRID TEIXIDÓ
Y PERE PAMPOLS

TEATRO DE TÍTERES / 4 AÑOS A 3º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Lunes 17 de noviembre, 10 y 11:30 h.

Duración: 55 minutos

Precio: 4 €

Pinocha, el musical

Dubbi kids



UNA FUNCIÓN QUE INVITA A LOS NIÑOS Y NIÑAS A SOÑAR A LO GRANDE,
SIN MIEDO A APUNTAR A LA LUNA.

Pinocha, el musical es una aventura emocionante, divertida e inspiradora que reimagina el cuento clásico de Pinocho desde una mirada actual, creativa y llena de fantasía. En esta historia, Valentina esculpe a Pinocha, una marioneta curiosa y valiente que sueña con llegar a la Luna. Para cumplir su sueño, se enfrentará a retos, personajes sorprendentes —como un kraken, un titiritero o el mismísimo Julio Verne— y, sobre todo, a sí misma. **Con una banda sonora original que hace vibrar cada escena, una puesta en escena visualmente**

impactante y personajes entrañables, *Pinocha, el musical* se convierte en una experiencia teatral que transmite valores esenciales: la superación personal y la importancia de soñar. Prepara con tus alumnos la visita al teatro con el material didáctico de la compañía.

🎵 Música en directo, humor y emoción.

📖 Perfecta para trabajar en el aula temas como la resiliencia, la curiosidad y la creatividad.

www.dubbikids.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCION ESCENICA: ROBERTO C. BERRÍO

ELENCO: LOLA BERRÍO, GEMA MARTÍN,
JOSÉ TISCAR Y ROBERTO C. BERRÍO

AUTORES TEXTO: ROBERTO C. BERRÍO
Y CRISTINA TOMASA

AUTORES MUISCA: DUBBI KIDS

TEATRO MUSICAL / 3 AÑOS A 2º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Lunes 1 de diciembre, 10 y 11:30 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4 €

A monster in my bed

Joyfull Education



100 % INGLÉS

Esta noche Sheila conocerá a Bob, el terrible monstruo azul que vive debajo de su cama y descubrirá que...ino es para nada terrible! Bob, como todos los “bed monsters”, no es “bad”. Ama la musica blues y come pesadillas, para que los niños puedan tener sueños tranquilos. En una noche muy especial, Bob enseñará a Sheila como viajar dentro de los sueños y juntos conseguirán transformar las pesadillas de muchos niños y niñas en felices y maravillosos sueños. Con un amable y divertido mons-

truo y canciones pegadizas para cantar y bailar todos juntos, *A monster in my bed??* será una experiencia inolvidable. **Emotions, parts of the body, question words, useful questions** son algunos de los temas que se verán durante la función y que previamente podréis trabajar en el aula con el material didáctico preparado por la compañía.

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Y DIRECCIÓN: RICCARDO RIGAMORTI

TEATRO EN INGLÉS / 1º A 3º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Miércoles 28 de enero, 10 y 11:30 horas

Duración: 60 minutos
Precio: 4 €

Super Sherlock Odyssey

Joyfull Education



100% INGLÉS

A Mike le encantan los videojuegos y está jugando a todas horas. Una tarde Mike empieza una partida a su videojuego favorito: Super Mario's Odyssey, pero hay un apagón y no puede seguir. No sabe que hacer y finalmente, a la luz de una linterna, decide darle una posibilidad al libro que le regaló su abuela: *Sherlock Holmes and The Baker's street irregulars*. Empieza a leer y descubre que Sherlock Holmes ha sido encarcelado injustamente y que alguien pla-

nea inundar la ciudad de Londres. Desde su celda el gran investigador convoca a los chicos y chicas de la calle para que salven la ciudad. **Una historia interactiva emocionante para aprender inglés disfrutando. Os proponemos preparar vuestra visita al teatro con el material didáctico de la obra.**

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Y DIRECCIÓN: RICCARDO RIGAMORTI

TEATRO EN INGLÉS / 4º A 6º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 29 de enero, 10 y 11:30 horas.

Duración: 60 minutos
Precio: 4 €

Hugo


Os Naufragos



PORQUE CONOCER, COMPRENDER Y RESPETAR LA DIFERENCIA NOS HACE MEJORES

Hugo es una obra sensible, cercana y profundamente necesaria. Nos cuenta la historia de un niño con TEA (trastorno del espectro autista), apasionado por los aviones y la música, y de Laia, su amiga, que lo acompaña cada día con cariño y curiosidad. Juntos nos muestran que la comunicación va más allá de las palabras y que ser diferente no solo es valioso, sino también hermoso. **Este espectáculo apuesta por una representación honesta y respetuosa de la neurodiversidad, y lo hace**

desde el arte, con una puesta en escena delicada y poética que llega de forma directa a la infancia y la juventud.

 Una función que promueve la empatía, el respeto y la inclusión.

➔ Un recurso educativo para hablar del TEA en el aula desde el afecto y la comprensión.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: GUSTAVO DEL RÍO

REPARTO: JIMMY NÚÑEZ Y MARÍA ROJA

TEATRO / 5 AÑOS A 3º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Martes 10 de febrero, 10 y 11:30 h.

Duración: 45 minutos

Precio: 4 €

Bon Voyage!

Orthemis Orchestra



ACERCAMOS LA MÚSICA CLÁSICA A TRAVÉS DEL HUMOR Y EL TEATRO ESCOLAR

Bon Voyage! Lleva más de 30 años cautivando a públicos de todo el mundo con su **fusión única de música clásica, humor y teatro gestual**. En este espectáculo, once músicos están esperando en la sala de espera de un aeropuerto para viajara a su próximo concierto cuando son informados de que su vuelo es cancelado y tienen que

esperar 24 horas. Esta espera da lugar a situaciones cómicas, absurdas que revelan las dinámicas de una orquesta internacional explorando temas universales a través de la música, el humor y la danza. Prepara en el aula la visita al teatro con el material didáctico disponible.

www.orthemisorchestra.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: TONI SANS

DRAMATURGIA: TONI SANS Y ROBERT TORRES

INTERPRETACIÓN: ORTHEMIS ORQUESTRA

MÚSICA / DE 4º A 6º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Luens 9 de marzo, 10 y 11:30 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4 €

Ebook 2.0

Spasmo Teatro



LA FASCINANTE HISTORIA DEL LIBRO

Ebook 2.0 es una propuesta educativa, visual y desternillante que recorre con ingenio y humor la evolución del libro: desde las primeras formas de escritura hasta el mundo digital. En solo 60 minutos, Spasmo Teatro consigue transformar el conocimiento en puro entretenimiento, con su característico humor gestual, sorprendentes efectos visuales y una puesta en escena ágil y llena de creatividad. **Este espectáculo no solo hará reír a los alumnos,**

sino que despertará su curiosidad por la historia de la comunicación, la escritura y los soportes que han dado forma al conocimiento humano porque entender de dónde venimos también puede ser una experiencia inolvidable... ¡y divertidísima!

✨ Una manera original de acercarse a los libros... ¡y a su asombrosa evolución!

www.spasmoteatro.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y AUTORÍA: SPASMO TEATRO

REPARTO: VICENTE MARTÍN,
ÁLVARO SÁNCHEZ, JOSÉ GABRIEL SÁNCHEZ
E ISAAC TAPIA.

VOZ EN OFF: JUAN SANTAMARÍA

TEATRO GESTUAL / 1º A 4º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Lunes 23 de marzo 10 y 11:30 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4 €

El lago de los cisnes (3D)

Larumbe Danza

REDESCUBRIR UN CLÁSICO DE LA DANZA DESDE UNA MIRADA ACTUAL Y VISUALMENTE IMPACTANTE

La compañía Larumbe Danza presenta una reinterpretación del célebre *Lago de los Cisnes*, que une la danza contemporánea, la música original de Tchaikovsky y las nuevas tecnologías como el 3D y la realidad virtual, en una propuesta fascinante que conecta el pasado con los desafíos del presente. En esta versión, Sigfrido y Odette no solo son personajes de cuento, sino reflejos de los jóvenes de hoy: atrapados en la inmediatez de las redes sociales. *El Lago de los cisnes (3D)* invita a reflexionar sobre la identidad, la presión social, la imagen, el acoso y el uso (y abuso) de la tecnología. Recuerda que puedes trabajar en el aula el material didáctico de la compañía de manera que la visita al teatro tenga aún más significado.



■ Temas actuales: redes sociales, salud mental, imagen y empatía.

🌐 Una obra que habla su lenguaje... pero los lleva más allá. Una experiencia escénica que conecta con los jóvenes y les ofrece una nueva forma de mirar el arte, el amor y el mundo que los rodea.

www.larumbedanza.com

FICHA ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN DE ESCENA: JUAN DE TORRES

ASISTENCIA A LA COREOGRAFÍA: DANIELA MERLO

DANZA Y MULTIMEDIA / 3º A 6º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Lunes 27 de abril 10 y 11:30 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4 €

Kids Rock Family

¡VAMOS AL TEATRO CON LADY ROCK!

Os invitamos a vivir una experiencia única con **Lady Rock**, un espectáculo educativo, divertido y lleno de energía pensado especialmente para disfrutar con vuestro alumnado. Una rockera muy peculiar y carismática nos guiará en un emocionante recorrido por la historia del rock, acompañado de un grupo en directo que interpretará canciones legendarias de artistas como **Elvis Presley, The Beatles, Queen, Nirvana, Guns N' Roses, ACDC** y muchos más acompañado de proyecciones. Entre canción y canción, Lady Rock comparte anécdotas sorprendentes y poco conocidas sobre los artistas, siempre con un enfoque pedagógico que hará que los niños y niñas aprendan sin dejar de pasarlo en grande. El espectáculo culmina con un tema original creado especialmente para este show que celebra la unión entre gene-



raciones a través de la música. Una oportunidad perfecta para aprender, reír, cantar y descubrir la historia del rock como nunca antes se ha contado.

www.obladirecords.com

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO: VOZ: JAVIER PINILLA
(VOZ), JORDI PYNOL
(GUITARRA), LUIS MORENO
(BATERÍA), RICARDO TIRADO
(BAJO) E INÉS ALBA (LADY ROCK)

MÚSICA / 1º A 6º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Lunes 18 de mayo 10 y 11:30 h. (1º a 3º de Pr.)
Martes 19 de mayo 10 y 11:30 h (4º a 6º de Pr.)
Duración: 60 minutos
Precio: 4 €



teatro.alcobendas.org

